

27

Out. - Dez. 2004
Janeiro 2005

Suplemento bibliográfico

www.biblioteca.ipp.pt

Ficha técnica:

Suplemento Bibliográfico “IP Noticias”

Instituto Politécnico do Porto
Serviços de Documentação e Publicações
Biblioteca Central

Reprografia - Serviços Gráficos do IPP

SDP@SC.IPP.PT

Periodicidade - Trimestral
Tiragem - 1000 exemplares



Outubro-Dezembro 2004
Janeiro 2005

SUMÁRIO :

NOTA PRÉVIA

1. NOTÍCIA BIBLIOGRÁFICA

1.1. SDP-BC

- 1.1.1. Monografias
- 1.1.2. Publicações Periódicas
- 1.1.3. Material Não-Livro
- 1.1.4. Literatura Cinzenta
- 1.1.5. Legislação
- 1.1.6. Normas IPQ
- 1.1.7. Ofertas

1.2. Bibliotecas das Escolas

- 1.2.1. ESE
- 1.2.2. ESEIG
- 1.2.3. ESMAE
- 1.2.4. ESTG
- 1.2.5. ESTSP
- 1.2.6. ISCAP
- 1.2.7. ISEP

1.3. “Ambiente digital”: para saber mais...

- 1.3.1. Pesquisas na “B-On”
- 1.3.2. Alguns analíticos

2. EMDESTAQUE

2.1. Notícias do IPP

- 2.1.1. SDP - Biblioteca Central: Indicadores de Actividade
 - 2.1.1.1. Estatísticas: utilizadores, movimento
 - 2.1.1.2. Actividades
 - 2.1.1.3. Estágios curriculares
 - 2.1.1.4. Ano novo chinês *Kong Xi Fa Cai!*
- 2.1.2. B-on no universo IPP: indicadores de utilização
- 2.1.3. Bibliotecas IPP – Horários de atendimento

2.2. Notícia de outras Bibliotecas...

2.3. Ciência em agenda (1º semestre 2005)

3. APÊNDICE LITERÁRIO

- Texto 1 - “A arte de Calar”
- Texto 2 - “A Parede Azul”

NOTA PRÉVIA

“...para além da miniaturização dos objectos e da deslocalização das actividades humanas no séc. XXI, as tecnologias da transmissão instantânea acrescentam também a miniaturização das distâncias do tempo, o estreitamento de um planeta em suspensão no éter electromagnético, provocando a mais inesperada das poluições, a do espaço terrestre.”¹

Com o extracto em epígrafe, pretende-se trazer para reflexão, um contexto actual de possibilidades e tensões inerentes à “Comunicação”, tema genérico e abrangente escolhido para critério base de selecção dos conteúdos (in)formativos - bibliográficos, documentais e culturais, que dão corpo a este número do *Suplemento ao IP Notícias*.

Idêntica mas complementar mensagem se visou explicitar na imagem da capa - alusão a códigos e vocabulários de tradição e usos sociais diferentes - ² construída a partir de ilustrações de documentos existentes nos SDP-BC, já que a divulgação das suas colecções é o objectivo central deste boletim bibliográfico periodicamente publicado há mais de 10 anos.

No Apêndice Literário, rubrica de carácter formativo, são sugeridos à leitura, que aqui se visa também incrementar, textos literários de épocas e estilos diferentes, escolhidos por referência a um enfoque mais específico do tema: recursos de informação e ecossistema da comunicação cultural.

Essenciais à comunicação humana, *a força da poesia* e *a arte de calar*, são aí lembrados para deleite e sabedoria dos nossos utilizadores.

Conhecem-se os perigos de conceitos demasiado vagos como o de uma comunicação generalizada, que pode remeter para um modo ou forma simbólica única, espécie de nova ideologia hegemónica; ocultos os lugares diferenciados das comunicações e seus saberes, práticas e representações específicas.

Semelhante enquadramento, mais do domínio das ciências da comunicação supõe o acesso a diversas entradas diferenciadas, bem documentadas e críticas, a conteúdos de informação tradicionais e electrónicos, de que um conjunto diferenciado de referências compõem a rubrica Notícia Bibliográfica.

Também este editorial serve como mote da mesma ideia e cuidado de, *working in progress*, se irem sinalizando os inúmeros domínios da informação e do conhecimento a que o tema “comunicação” é transversal, e deixar pistas para as múltiplas dimensões e mais ou menos complexas perspectivas que atravessam o tema desta vez eleito.

Maria Otilia Pereira Lage

¹ VIRILIO, Paul - *Le XXIe* . In *Le Livre Monde*. Paris: Flammarion, Bibliothèque Nationale, 1992. p. 201

² 1ª figura - Dactilografia mexicana: a arte de conversar com as mãos (usada entre os surdos); legenda da 2ª figura - código anterior ao C. Morse, primeiro código utilizado no telégrafo aéreo dos irmãos Chappe que compreendia 36 sinais que permitiam a transmissão de qualquer imagem. In JEAN, Georges - *Langage de signes: l'écriture et son double*. Paris :Gallimard, 1998. p.56 ; 133

1

**NOTÍCIA
BIBLIOGRÁFICA**

1.1 Serviços de Documentação e Publicações

- Biblioteca Central

1.1.1. Monografias

- 800.8/1(CICFF)
BITTI, Pio E. Ricci
Comportamiento no verbal y Comunicación / Pio E. Ricci Bitti, Santa Cortesi . - Barcelona : Gustavo Gili, 1980 . - 204 p. ; 20cm . - (Punto y Línea) . - Pertence ao fundo de CICFF
COMUNICAÇÃO / COMUNICAÇÃO NÃO VERBAL / LINGUAGEM
CDU 800.86
- 37/32(CICFF)
RODRÍGUEZ DIÉGUEZ, José Luis
Las funciones de la imagen en la enseñanza : semántica y didáctica / J. L. Rodríguez Diéguez . - Barcelona : Editorial Gustavo Gili , 1977 . - 196 p. ; 23 cm . - Pertence ao Fundo CICFF
ENSINO / PUBLICIDADE / COMUNICAÇÃO VISUAL
CDU 74 / 75:37.02
- 65(03)/1(I)
SFEZ, Lucien
Dictionnaire critique de la communication / Lucien Sfez . - Paris : Presses Universitaires de France , 1993 . - 2 vols. : il. ; 26 cm
COMUNICAÇÃO / DICIONÁRIO / MEIOS DA COMUNICAÇÃO DE MASSAS
CDU 659.9(03)
- 023.5/1
OLAECHEA, Juan B.
El libro en el ecosistema de la comunicación cultural / Juan B. Olaechea . - Madrid : Pirámide , 1986 . - 400 p. ; 22 cm
LIVRO / COMUNICAÇÃO / CULTURA
CDU 023
- 316.77/2
McLUHAN, Marshall
Understanding media : The extensions of man / Marshall McLuhan; int. Lewis H. Lapham . - Cambridge : The MIT Press , 1995 . - XXIII, 365 p. ; 23 cm
COMUNICAÇÃO / COMUNICAÇÃO E TECNOLOGIA / MEIOS DA COMUNICAÇÃO DE MASSAS
CDU 316.77 / 007
- 165/2
SFEZ, Lucien
Crítica da comunicação / Lucien Sfez . - Lisboa : Instituto Piaget , D. L. 1994 . - 368 p. ; 24 cm . - (Epistemologia e sociedade ; 13)
COMUNICAÇÃO
CDU 165 / 007 / 316.77
- 165/1
BRETON, Philippe
A utopia da comunicação / Philippe Breton . - Lisboa : Instituto Piaget , D.L. 1994 . - 148 p. ; 24 cm . - (Epistemologia e Sociedade ; 11)
EPISTEMOLOGIA / COMUNICAÇÃO / SOCIOLOGIA
CDU 165 / 316.77 / 00
- 7/4
BARNARD, Malcolm
Fashion as communication / Malcom Barnard . - London New York: Routledge , 1996 . - IX, 186 p. : il. ; 24 cm
COMUNICAÇÃO VISUAL / ARTISTAS - PSICOLOGIA
CDU 7.04
- 659.3/1
CAMPOS, Jorge
A caixa negra : Discurso de um jornalista sobre o discurso da televisão / Jorge Campos . - Porto : Universidade Fernando Pessoa , 1994 . - 139 p. : il. ; 23 cm
MEIOS DA COMUNICAÇÃO DE MASSAS / COMUNICAÇÃO / SOCIOLOGIA / JORNALISMO
CDU 659.3 / 070.1
- 165/21
MATTERLAT, Armand
A invenção da comunicação / Armand Mattelart . - Lisboa : Instituto Piaget , cop. 1994 . - 417 p. ; 24 cm . - (Epistemologia e Sociedade ; 42)
EPISTEMOLOGIA / COMUNICAÇÃO
CDU 165 / 007
- 165/51
LÉVY, Pierre
A inteligência colectiva : para uma antropologia do ciberespaço / Pierre Lévy . - Lisboa : Instituto Piaget , 1997 . - 308 p. ; 23 cm . - (Epistemologia e Sociedade ; 68)
COMUNICAÇÃO
CDU 165 / 659.3
- 165/37
MATTERLAT, Armand
A comunicação-mundo : História das ideias e das estratégias / Armand Mattelart . - Lisboa : Instituto Piaget , cop. 1991 . - 368 p. : il. ; 24 cm . - (Epistemologia e Sociedade ; 57)
EPISTEMOLOGIA / COMUNICAÇÃO / CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO
CDU 165 / 316.77
- 316.77/7
RODRIGUES, Adriano Duarte
Estratégias da comunicação: questão comunicacional e formas de sociabilidade / Adriano Duarte Rodrigues . - 2ª ed. - Lisboa : Editorial Presença , 1997 . - 223 p. ; 21 cm . - (Universidade Hoje)
COMUNICAÇÃO
CDU 316.77
- 316.77/9
FISKE, John
Introdução ao estudo da comunicação / John Fiske . - 4ª ed. - Porto : Edições Asa , 1998 . - 268 p. ; 21 cm
COMUNICAÇÃO
CDU 316.77
- 001.92/2
CULTURA CIENTÍFICA E PARTICIPAÇÃO PÚBLICA
Cultura científica e participação pública / org. Maria Eduarda Gonçalves . - Oeiras : Celta Editora , 2000 . - 330 p. : il. ; 24 cm
CIÊNCIA / CULTURA CIENTÍFICA / SOCIOLOGIA / COMUNICAÇÃO-CIÊNCIA
CDU 001.92 / 316.7 / 001:008
- 378.245/13
EMERSON COLLEGE
Graduate Division 1999-2000 : communication, arts and sciences / Emerson College . - Boston : Emerson College , 1999 . - 171 p. : il. ; 23 cm
ENSINO SUPERIOR - Acreditação — Estados Unidos da América / LICENCIATURA / UNIVERSIDADE / CURSO — ensino superior / COMUNICAÇÃO - curso / POLÍTICA - curso
CDU 378.245

- 659.3/3
- GUIA ALFABÉTICO DAS COMUNICAÇÕES DE MASSA
Guia alfabético das comunicações de massa / dir. Jean Cazeneuve
. - Lisboa : Edições 70 , 1996 . - 288, [24] p. ; 24 cm . - (Lexis)
COMUNICAÇÃO DE MASSAS / COMUNICAÇÃO
CDU 659.3
- 316/42(1)
- WOLF, Mauro
Teorias da comunicação / Mauro Wolf . - Lisboa : Editorial Presença , 1995 . - 247 p. ; 21 cm . - (Editorial Presença ; 21)
COMUNICAÇÃO / TEORIA DA COMUNICAÇÃO /
TEORIA DA INFORMAÇÃO / SOCIOLOGIA
CDU 007 / 316.7
- 159.9/11
- WATZLAWICK, Paul
Pragmática da comunicação humana : um estudo dos padrões, patologias e paradoxos de interação / Paul Watzlawick, Janet Helmick Beavin e Don D. Jackson ; trad. Álvaro Cabral . - São Paulo : Editora Cultrix , cop. 1967 . - 263 p. ; 20 cm
PSICOLINGÜÍSTICA / PSICOLOGIA DA COMUNICAÇÃO /
COMUNICAÇÃO INTERPESSOAL
CDU 159.98
- 801/9
- ARCAND, Richard
La communication efficace : de l'intention aux moyens d'expression / Richard Arcand, Nicole Bourbeau ; adap. MaudeJezierski . - Paris : De Boeck Université , cop. 1998 . - 468 p. ; 25 cm . - (Méthodes en Sciences Humaines)
COMUNICAÇÃO ORAL / COMUNICAÇÃO / TRABALHO INTELLECTUAL - metodologia / ANÁLISE DO DISCURSO
CDU 801
- 030/1(XXXVII)
- Comunicação - Cognição / dir. Ruggiro Romano ; coord. resp. Fernando Gil . - Lisboa : Imprensa Nacional Casa da Moeda , 2000 . - vol. 34 (500 p.) ; 25 cm
ENCICLOPÉDIA / COMUNICAÇÃO / COGNIÇÃO
CDU 030
- 316/47
- BRETON, Philippe
Argumentação na Comunicação / Philippe Breton ; trad. J. Freitas e Silva . - Lisboa : Publicações Dom Quixote , 1998 . - 119 p. ; 24 cm . - (Nova Enciclopédia ; 57)
ARGUMENTAÇÃO / SOCIOLOGIA DA COMUNICAÇÃO / COMUNICAÇÃO INTERPESSOAL
CDU 316.7
- 030.8:659/1
- RODRIGUES, Adriano Duarte
Dicionário breve da informação e da comunicação / Adriano Duarte Rodrigues . - Lisboa : Editorial Presença , 2000 . - 132 p. ; 22 cm . - (Dicionários Breves ; 13)
INFORMAÇÃO - Dicionário / COMUNICAÇÃO - Dicionário
CDU 030.8 / 007(038)
- 82.09/4
- ABADE DINOUART, 1716-1786
A arte de calar / Abade Dinouart ; trad. Telma Costa . - Lisboa : Editorial Teorema , 2000 . - 90 p. ; 21 cm . - (Gabinete de curiosidades ; 20)
FALA / MODO DE FALAR / COMUNICAÇÃO / EXPRESSÃO ORAL / ESCRITA / CRÍTICA LITERÁRIA / ARTE
CDU 177.2 / 82.09
- 681.3/124
- PÉREZ DE SILVA, Javier
La television ha muerto : la nueva producción audiovisual en la era de Internet: la tercera revolución industrial / Javier Pérez De Silva . - Barcelona : Editorial Gedisa , 2000 . - 254 p. ; 21 cm . - (Estudios de televisión ; 9)
TELEVISÃO / TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO / AUDIOVISUAL / COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL
CDU 621.397.13:681.324 / 681.324:621.397 / 007
- 371.3/52
- DECAIGNY, Theo
Communication audio-visuelle et pédagogie / T. Decaigny ; pref. Robert Lefranc . - Bruxelles : Editions Labor , 2000 . - 203 p. ; 22 cm . - (Education 2000)
AUDIVISUAIS - CRIANÇAS / AUDIOVISUAL - EDUCAÇÃO / PEDAGOGIA / COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL / TECNOLOGIA EDUCATIVA / ENSINO - métodos audiovisuais
CDU 371.3
- 316.77/18
- VILCHES, Lorenzo
La lectura de la imagen : prensa, cine televisión / Lorenzo Vilches . - Barcelona : Paidós , 1999 . - 230, [22] p. : il. ; 22 cm . - (Paidós Comunicación ; 11)
MEIOS DA COMUNICAÇÃO DE MASSAS / COMUNICAÇÃO / COMUNICAÇÃO E TECNOLOGIA / TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO
CDU 316.77
- 316.77/13
- WOLTON, Dominique
Pensar a comunicação / Dominique Wolton ; trad. Vanda Anastácio . - Algés : Difel , 1999 . - 441 p. ; 23 cm
COMUNICAÇÃO - SOCIEDADE / JORNALISMO - CRISE / COMUNICAÇÃO - NOVAS TECNOLOGIAS / SOCIEDADE - INFLUÊNCIAS DACOMUNICAÇÃO
CDU 316.77"19"
- 316.77/14
- SAPERAS, Enric
Os efeitos cognitivos da comunicação de massas : as recentes investigações em torno dos efeitos da comunicação de massas: 1970/1986 / Enric Saperas ; trad. Fernando Trindade . - Porto : Edições Asa , 2000 . - 160 p. ; 22 cm . - (Comunicação /Acção)
MEIOS DE COMUNICAÇÃO SOCIAL / EFEITOS COGNITIVOS / OPINIÃO PÚBLICA / INFLUÊNCIAS DOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO SOCIAL / COMUNICAÇÃO DE MASSAS
CDU 159.95 / 316.77 / 659.3
- 7.04/1
- BERGER, Arthur Asa
Seeing is believing : an introduction to visual communication / Arthur Asa Berger . - 2nd ed. - California : Mayfield Publishing Company , cop. 1998 . - 210 p. : il. ; 24 cm
COMUNICAÇÃO VISUAL / COMUNICAÇÃO / MASS MEDIA / ESTÉTICA / FOTOGRAFIA / MULTIMÉDIA
CDU 7.04 / 371.3
- 316.77/17
- TYNER, Kathleen R.
Aprender con los medios de comunicación / Kathleen R. Tyner, Donna LLOYD Kolkin . - Madrid : Ediciones de la Torre , 1995 . - 190 p. : il. ; 26 cm . - (Proyecto Didáctico Quirón ; 56)
COMUNICAÇÃO / MEIOS DA COMUNICAÇÃO DE MASSAS / TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO
CDU 316.77:37 / 37:316.77

- 659.3/5
 JEFKINS, Frank
 Public Relations / Frank Jefkins ; rev. e ed. Daniel Yadin . - 5ª ed . - London : Prentice Hall , 24 cm . - 293 p. ; 24 cm . - (Frameworks)
 RELAÇÕES PÚBLICAS / COMUNICAÇÃO / MEIOS DA COMUNICAÇÃO DE MASSAS / PUBLICIDADE
 CDU 659.4 / 659.3
- 778.5/9
 RUSH, Michael
 New media in late 20th century art : 228 illustrations, 104 in colour / Michael Rush . - London : Thames & Hudson , 2001 . - 224 p. : il. ; 22 cm
 COMUNICAÇÃO / MEIOS DA COMUNICAÇÃO DE MASSAS / ARTE DIGITAL — SÉC. 20 / FOTOGRAFIA / ARTE - INTERNET / REALIDADE VIRTUAL / VÍDEO / MEIOS MULTIMÉDIA / CDU: 778.5
- 37.011/11
 INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGY IN EUROPEAN EDUCATION SYSTEMS
 Information and communication technology in european education systems . - Bruxelas : Eurydice , 2001 . - 186 p. ; 23 cm
 SISTEMA EDUCATIVO — Europa / TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO - educação — Europa / TECNOLOGIAS DA COMUNICAÇÃO - educação — Europa / COMUNICAÇÃO
 CDU 621.39
 37.011(4)
- 801/17
 2000 TIPS FOR LECTURERS
 2000 tips for lecturers / ed. Phil Race . - London : Hogan Page , 2001 . - 264 p. ; 25 cm . - (The Times Higher Education Supplement)
 LINGUAGEM ORAL / COMUNICAÇÃO ORAL / COMUNICAÇÃO / TRABALHO INTELLECTUAL - metodologia
 CDU 801
 801/18
- 316.7/10
 MATTERLAT, Armand
 A mundialização da comunicação / Armand Mattelart ; trad. Mário Rui Murteira, Ana Barquinha . - Lisboa : Instituto Piaget , [1999?] . - 160 p. ; 25 cm . - (Economia e Política ; 49)
 COMUNICAÇÃO / GLOBALIZAÇÃO / SOCIOLOGIA DA COMUNICAÇÃO
 CDU 316.7
- 659.3/6
 POSTER, Mark
 A Segunda era dos média / Mark Poster ; trad. Maria João Taborda, Alexandra Figueiredo ; rev. técnica e prefácio de Gustavo Ardozo . - Oeiras : Celta Editora, , 2000 . - 181 p. ; 24 cm
 MULTICULTURALISMO / MEIOS DA COMUNICAÇÃO DE MASSAS / COMUNICAÇÃO
 CDU 659.9
- 02/70
 GARCIA JIMÉNEZ, António
 Organoización y gestión del conocimiento en la comunicación / Antonio Garcia Jiménez . - Asturias : Trea , 2002 . - 199 p. ; 22 cm . - (Biblioteconomía y Administración Cultural ; 64)
 GESTÃO DE INFORMAÇÃO / GESTÃO DO CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO
 CDU 02 / 58
- 304/11
 THE VISUAL CULTURE READER
 The Visual Culture Reader / ed. Nicholas Mirzoeff . - New York : Routledge , 2002 . - 737 p. ; 23 cm
 CULTURA POPULAR / COMUNICAÇÃO VISUAL / PÓS-MODERNISMO / MASS MEDIA / ARTE POPULAR
 CDU 302.222 / 04
- 30/38
 FREIXO, Manuel João Vaz
 A televisão e a instituição escolar : os efeitos cognitivos das mensagens televisivas e a sua importância na aprendizagem / Manuel João Vaz Freixo . - Lisboa : Instituto Piaget , 2002 . - 569 p. ; 23 cm
 COMUNICAÇÃO / COGNIÇÃO / CIÊNCIAS SOCIAIS / TELEVISÃO / SOCIOLOGIA
 CDU 306
- 316.7/14
 RAMONET, Ignácio
 A Tirania da Comunicação / Ignácio Ramonet . - Porto : Campo das Letras , 1999 . - 141 p. ; 19 cm
 COMUNICAÇÃO / JORNALISMO / MEIOS DE COMUNICAÇÃO
 CDU 316.7 / 070
- 659.3/8
 BALLE, Francis
 Os Media / Francis Balle ; trad. Graziela Fradinho . - Porto : Campo das Letras . - 130 p. ; 19 cm
 MEIOS DE COMUNICAÇÃO / COMUNICAÇÃO / INFORMAÇÃO
 CDU 659.3 / 316.6
- 659.3/7
 AUBENAS, Florence
 A Fabricação da Informação : os jornalistas e a ideologia da comunicação / Florence Aubenas, Miguel Benasayag ; trad. Lígia Calapez Gomes . - Porto : Campo das Letras , 2002 . - 108 p. ; 19 cm
 INFORMAÇÃO / JORNALISMO / COMUNICAÇÃO SOCIAL
 CDU 659.3
- 659.3/9
 JEANNENEY, Jean-Noel
 Uma História da Comunicação Social / Jean-Noël Jeanneney ; trad. Catarina Gândara, Ana Isabel Silva . - Lisboa: Terramar , 2003 . - 300 ; 23 cm
 COMUNICAÇÃO / COMUNICAÇÃO SOCIAL / MEIOS DE COMUNICAÇÃO SOCIAL - história
 CDU 659.3 (091)
- 002/15
 BAUME, Renaud de la
 A louca história dos multimédia / Renaud de la Baune, Jean-Jérôme Bertolus ; trad. Telma Costa . - Lisboa : Teorema , 1995 . - 209 p. ; 23 cm
 COMUNICAÇÃO / MULTIMÉDIA
 CDU 002
- 62/20
 SILVA, Manuel
 O que é a T.S.F. Teixeira / Manuel da Silva . - Porto : Porto Editora . - pág. var ; 30 cm . - (Coleção Educativa ; 1)
 COMUNICAÇÃO / COMUNICAÇÃO DE MASSAS
 CDU 62

025/32

VEGA, Josette la

La communication scientifique à l'épreuve de l'internet : l'émergence d'un nouveau modèle / Josette F. de la Vega ; pref. Édouard Brézin, Jean-Michel Salaün
COMUNICAÇÃO / INFORMAÇÃO CIENTÍFICA / DIFUSÃO SELECTIVA DE INFORMAÇÃO / INTERNET
CDU 025.4

658/94

FREW, Andrew

Information and communication technologies in tourism 2003 / Andrew J. Frew, Martin Hitz, Peter O'Conner . - Austria : Springer , 2003
COMUNICAÇÃO / SISTEMAS DE COMUNICAÇÃO / GESTÃO DE INFORMAÇÃO
CDU 658.4

800.1/5

WHITAKER, W. Richard

MediaWriting : print, broadcast and public relations / W. Richard Whitaker, Janet E. Ramsey, Ronald D. Smith . - New Jersey : Lawrence Erlbaum Associates, Inc , 2004
COMUNICAÇÃO / MEIOS DE COMUNICAÇÃO SOCIAL / MASS MEDIA
CDU 371.33
800.

659.3/11

NOAM, Eli

Internet television / ed. Eli Noam, Jo Groebel, Darcy Gerbarg . - New Jersey : Lawrence Erlbaum Associates, Inc , 2003 . - 250 p.: il. ; 23 cm
COMUNICAÇÃO / MEIOS DE COMUNICAÇÃO / MEIOS MULTIMÉDIA / INFORMAÇÕES SOCIAIS
CDU 659.3
316.6

659.3/10

MCQUAIL, Denis

Modelos de comunicação / Denis Mac Quail, Sven Windahl . - Lisboa : Notícias Editorial , 2000
COMUNICAÇÃO / INFORMAÇÃO / MEIOS DE COMUNICAÇÃO / MEIOS DE COMUNICAÇÃO SOCIAL
CDU 659.3

027.7/8

LANGLEY, Anne

The role of the academic librarian / Anne Langley, Edward Gray, K.T.L. Vaugh. - Oxford : Chans Publishing , 2003 . - 163 ; 23 cm
BIBLIOTECÁRIO / GESTÃO DE INFORMAÇÃO / COMUNICAÇÃO
CDU 027.7

1.1.2. Publicações Periódicas

“**Acórdãos Doutriniais do Supremo Tribunal Administrativo**”. Simões Correia. Lisboa: SC. 2004, vol. XLII, n.º515. (Nov.)

“**África Hoje**”. Albérico Cardoso, dir. Lisboa: Lucidus. 2004, n.º 196 (Dez.). ISSN 0870-6794

“**Águas Furtadas**”. Rui Lage, dir. Lisboa: Direcção Geral das Alfandegas. 2004, n.º 6.

“**Agenda: Universidade de Lisboa**”. José Barata-Moura, reitor. Lisboa: Reitoria da U.L. 2005, ano XVII (Jan.).

“**Análise Social**”. António Barreto, dir. Lisboa: Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa. 2004, ano XXXIX, n.º 172 (Outono). ISSN 0003-2573

“**Arquivos Nacionais: Boletim**”. Instituto dos Arquivos Nacionais/ Torre do Tombo. Lisboa: I.A.N./T.T. 2004, n.º 8 (Abr./Jun.). ISSN 1645 5460

“**Audiovisual**”. José Sena, dir. Lisboa : Letra Inicial. 2004, n.º 4 (Maio)

“**Autêntica**”. Joana Queirós Ribeiro, dir. S. Mamede Infesta: UNICER. 2004, n.º 3 (Jul.-Set.)

“**Audiomedia**”. Paul Mac, ed. Cambridgeshire: IMAS Publishing. 2004, n.º 169 (Dez.)

“**BBF: Bulletin des Bibliothèques de France**”. François Dupuigrenet Desroussilles, dir. Paris : École Nationale Supérieur des Sciences de l'Information et des Bibliothèques. 2004, vol. 49, n.º 6. ISSN 0006-2006

“**BI: Boletim Informativo**”. Alto Comissariado para a Imigração e Minorias Étnicas. Lisboa: ACIME. 2004, n.º 22 (Out.)

“**BI: Boletim Informativo**”. Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto. Porto: FEUP. 2004, n.º 30 (Dez.)

“**Betão**”. Associação Portuguesa das Empresas de Betão. Lisboa: APEB. 2004, Ano VI, n.º13 (Out.)

“**Boletim da União Europeia**”. Comissão Europeia, ed. Luxemburgo: CE. 2004, n.º 9

“**Boletim do Contribuinte: Revista de Informação Fiscal**”. Miguel Peixoto de Sousa. Lisboa: PS. 2005, Ano 73, n.º 1 (Jan.)

“**Boletim Técnico da Escola Politécnica da UPS**”. São Paulo: Departamento de Engenharia Mecatrônica e de Sistemas Mecânicos da UPS. 2004, BT/PMR/10412

“**Boletim do Trabalho e Emprego: 1.ª Série**”. Lisboa: Ministério da Segurança Social e do Trabalho. 2004, n.º 48 (29 Dez.)

“**Boletim do Trabalho e Emprego: 2.ª Série**”. Lisboa: Ministério da Segurança Social e do Trabalho. 2004, n.º 7-8-9 (Jul.-Ago.-Set.)

“**Cadernos BAD**.” Associação Portuguesa de Bibliotecários Arquivistas e Documentalistas. Lisboa: BAD. 2004, n.º 1. ISSN 0007-9421

“**Cadernos de Estudo**”. Centro de Estudos Paula Frassinetti. Porto: C.E.P.F. 2004, n.º 1 (Mar.)

- “Cadernos de Direito Privado”**. Luís M. Couto Gonçalves, dir. Braga: CEJUR. 2004, n.º7 (Jul.-Set). ISSN 1645-7242
- “Cadernos de Justiça Administrativa”**. António Cândido de Oliveira, dir. Braga: CEJUR. 2004, n.º47 (Set-Out.). ISSN 0873-6294
- “Campus”**. A. Mascarenhas Ferreira, dir. Vila Real: Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro. 2002, n.º 126 (Ago. - Set). ISSN 0872-0908
- “Chasseur d’Images”**. Guy-Michel Cogné, dir. Châtelleraut: Chasseur d’Images. 2005, n.º 270 (Jan.-Fev.). ISSN 0396-8235
- “Ciência e Técnica Fiscal”**. Ministério das Finanças – Direcção Geral dos Impostos, ed. Lisboa : M. F. 2003, n.º411-412 (Jul.-Dez.). ISSN 0870-340XP
- “Computer Arts”**. Garrick Webster, ed. Bath: Future Publishing. 2005, n.º 105 (Jan.)
- “Confluência: revista do Instituto de Língua Portuguesa”**. Instituto de Língua Portuguesa. Rio de Janeiro: ILP. 2002, n.º 24 (2.º semestre)
- “Desporto”**. José Manuel Chabert, dir. Lisboa: Centro de Estudos e Formação Desportiva. 2004, Ano VIII, n.º1 (Jan.– Mar.)
- “Diabetes”**. António Silva Graça, dir. Lisboa: Associação Protectora dos Diabéticos de Portugal. 2004, n.º 32 (Jul.-Ago.Set.). ISSN 0873-450X
- “Digit”**. Matthew Bath, ed. London: IT Publishing. 2005, n.º 83 (Fev.)
- “Dinheiro e Direitos”**. Lisboa : EDIDECO. 2005, n.º 67 (Jan.-Fev.)
- “DV Digital Video”**. Dominic Milano, dir. [U.S.A.]: Miller Freeman, Inc. 2005, vol. 13, n.º 1 (Jan.)
- “Documentalist Sciences de l’Information”** Florence Wihelm, dir. Paris: ADBS. 2004, vol 41, n.º 4-5 (Out.). ISSN 0012-4508
- “Echoes: The Newsletter of the Acoustical Society of America”**. Thomas Rossing, ed. Woodbury: Acoustical Society of America. 2004, vol. 14, n.º4.
- “Economist”**. The Economist. London: The Economist Newspaper Limited. 2005, n.º 8409 (Jan.)
- “Egoísta”**. Mareio Assis Fereira, dir. Estoril: Estoril Sol (III) - Turismo Animação e Jogo S.A. 2004, n.º 19 (Jun.)
- “Euroabstracts”**. Serviço das Publicações Oficiais das Comunidades Europeias. Luxemburgo: SPOCE. 2003, vol. 41, n.º6 (Dez.)
- “Escola Artística e Profissional Arvore” (A)**. António Zilhão. Porto: Escola das Virtudes, Cooperativa de Ensino Polivalente e Artístico. 2004, n.º 4/5 (Jul.)
- “European Journal of Teacher Education”**. M. Todeschini, ed. Abingdon: Association for Teacher Education in Europe. 2003, vol. 26, n.º 2. ISSN 0261-9768
- “Eyemazing”**. Susan A Zadeh, dir. Miami: Brains Unlimited. 2004, n.º 4
- “Forum Estudante”**. Rui Marques, dir. Lisboa: Correio da Manhã. 2005, n.º159 (Jan.)
- “Higher Education in Europe”**. Philip Altbach, dir. London: UNESCO. 2004, vol. XXIX, n.º2. ISSN 0379-7724
- “Higher Education Policy”**. Philip Altbach, dir. London: UNESCO. 2004, vol. XXIX, n.º2. ISSN 0952-8733
- “História”**. Fernando Rosas, dir. Lisboa: Publicultura S.A. 2004/2005, Ano XXI , n.º 72 (Dez.-Jan.)
- “IFLA Journal: Official journal of the International Federation of Library Associations and Institutions”**. K. G. Baur Müncher, dir. Germany: IFLA Headquarters.2004, vol.30, n.º 4. ISSN 0340-0352
- “Infometro”**. Nuno Ortigão, dir. Porto: Empresa Metro do Porto. 2004, n.º 14 (Dez.)
- “Informar Portugal”**. Rui Azevedo de Avelar, dir. Lisboa: Icep Portugal. 2004, n.º 6 (Nov.-Dez). ISSN 1645-2216/01
- “Informador Fiscal: 1.ª série”**. Torres Vigário, dir. Porto: Ginoinformações Publicações, Lda. 2005, Ano LXX, n.º1 (Jan.)
- “Informador Fiscal: 2.ª série”**. Torres Vigário, dir. Porto: Ginoinformações Publicações, Lda. 2004, Ano LXXIX, n.º12 (Dez.)
- “Information Bulletin”**. Guy Lamolinara, ed. Washington: Library of Congress. 2003, vol. 63, n.º 9 (Set.).ISSN 0041-7904
- “O Instalador”**.Isabel Fonseca, dir. Lisboa: O Instalador Publicações Lda. 2004, n.º 104 (Dez.)
- “Jornal de Contabilidade”**. Severo Praxedes Soares, dir. Lisboa: Apotec. 2005, Ano XXIX, n.º 334 (Jan.). ISSN 0870-8789
- “The Journal of the Acoustical Society of America”**. Acoustical Society of America. New York: ASA. 2004, vol. 116, n.º 4 (Out.)
- “Lighting & Sound”**. Ruth Rossington, dir. Eastbourne: Plasa. 2003, vol. 19, n.º 12 (Dez.). ISSN 0268-7429
- “Macau”**. Victor Chan, dir. Macau : Gabinete de Comunicação Social da Região Administrativa Especial de Macau. 2004, n.º 19 (Ago.)
- “Le Magazine”**. Thomas O’Dwyer, ed. Bruxelles: Commission Européene. 2004, n.º23. ISSN 1023-3717
- “Markteer”**. Carlos Manuel de Oliveira, dir. Lisboa: Multipublicações, Lda. 2004, n.º 98 (Set.)
- “Materiais de Construção”**. Abel Pinheiro Ribeiro da Silva, dir. Porto: Associação Portuguesa dos Comerciantes de Materiais de Construção. 2004, n.º 115 (Set.-Out.)
- “Millenium”**. Maria de Jesus Fonseca. Viseu: Instituto Superior Politécnico de Viseu. 2004, n.º 30 (Out.)
- “O Mundo em Português”**. Álvaro de Vasconcelos, dir. Lisboa: Instituto de Estudos Estratégicos e Internacionais. 2004, n.º 54 (Mar.). ISSN 0874-4882
- “National Geographic Magazine”**. William L. Allen, ed. Washington D.C.: National Geographic Society. 2005, vol. 207, n.º 1 (Jan.). ISSN 0027-9358
- “National Geographic: Portugal”**. Sérgio H. Coimbra, dir. Lisboa: National Geographic Society. 2005, vol. 4, n.º 46 (Jan.)

- “**Natural History**”. Ellen Goldensohn, ed. New York: American Museum of Natural History. 2004, vol. 113, n.º 9 (Nov.). ISSN 0028-0712
- “**Nature**”. Philip Campbell, ed. Londres: Nature Publishing Group. 2005, n.º 7022 (Jan.). ISSN 0028-0856
- “**Network Magazine**”. Alan Zeichick, ed. São Francisco: Miller Freeman Publications. 2004, vol. 19, n.º 12 (Dez.)
- “**New Internationalist**”. New Internationalist. Oxford: New Internationalist Publications Ltd. 2004, n.º 374 (Dez.). ISSN 0305-9529
- “**Newsletter**”. Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa: Gabinete de Comunicação da Fundação Calouste Gulbenkian. 2005, n.º 59 (Jan.). ISSN 0873-5980
- “**New Scientist**”. Alun Andersen, dir. London: NewScientist Publications. 2005, n.º 2482 (Jan.). ISSN 0262-4079
- “**Notícias**”. Lígia Amâncio, dir. Lisboa: Comissão para a Igualdade e para os Direitos das Mulheres. 2004, n.º 71 (Jul.- Ago.-Set.). ISSN 0871-3316
- “**Physics Today**”. Stephen G. Binka, ed. New York: American Institute of Physics. 2003, vol. 57, n.º 11 (Nov.)
- “**Polinfor**”. Valter Lemos, dir. Castelo Branco: Instituto Politécnico de Castelo Branco. 2004, n.º 51 (Out.)
- “**Politécnica**”. Viseu: Instituto Politécnico de Viseu. 2004, n.º 8 (Out.). ISSN 1645-0892
- “**Politécnica**”. Luciano de Almeida, dir. Leiria: Instituto Politécnico de Leiria. 2004, n.º 15 (Out.). ISSN 0874-9779
- “**Portal**”. Nuno Oliveira, dir. Portalegre: Gabinete de Relações Públicas e Cooperação do Instituto Politécnico de Portalegre. 2003, Ano 5, n.º 48 (Out.)
- “**Portfolio: the catalogue of contemporary photography in Britain**”. Glória Chalmers. Edinburg: Photography Workshop. 2004, n.º 40 (Dez.)
- “**Polissema: Revista de Letras do ISCAP**”. Paula Ramalho Almeida, dir. Porto: ISCAP. 2004, n.º 4
- “**Produção Audio**”. João Martins, dir. Lisboa: BLB. 2005, n.º 13 (Dez.)
- “**Prospect**”. David Goodhart, ed. London: Prospect Publishing Ltd. 2004, n.º 105 (Dez.)
- “**Proteste**”. J.D. Antunes, dir. Lisboa: Edideco. 2005, n.º 254 (Jan.)
- “**Recherche, La**”. Stéphanie Khémis, dir. França : Société d’ Editions Scientifiques. 2005, n.º 382 (Jan.)
- “**Research Europe**”. Claire Afkins, dir. Bruxelas : Research Europe. 2004, n.º 179 (16 Dez.)
- “**Reseig: Revista da Escola Superior de Estudos Industriais e de Gestão do I.P.P.**” Nuno Figueiredo, dir. Vila do Conde: ESEIG. N.º 0
- “**Revista Brasileira em Promoção da Saúde**”. Carlos António Bruno da Silva, dir. Campinas: Universidade de Fortaleza. 2004, vol. 17, n.º 2. ISSN 1806-1222
- “**Revista de Ciências Empresariais e Jurídicas**”. Instituto Superior de Contabilidade e Administração do Porto, prop. Porto: ISCAP. 2004, n.º 1. ISBN: 972-99319-09
- “**Revista Crítica de Ciências Sociais**”. Boaventura de Sousa Santos, dir. Coimbra: Centro de Estudos Sociais. 2004, n.º 69 (Out.). ISSN 0254-1106
- “**Revista de Nutrição**”. Rosa Wanda Dias Garcia, dir. São Paulo: Campinas. 2004, vol. 17, n.º 3 (Jul. – Set.). ISSN 1415-5273
- “**Revista Portuguesa de Direito do Consumo**”. Mário Frota, dir. Coimbra: Associação Portuguesa de Direito do Consumo. 2004, n.º 38 (Jun.). ISSN 0873-9773
- “**Revistat: statistical Journal**”. Instituto Nacional de Estatística. Lisboa: INE. 2004, vol.2, n.º 1 (Jun.)
- “**Revisores & Empresas**”. José Vieira dos Reis, dir. Lisboa: Câmara dos Revisores Oficiais de Contas. 2004, n.º 26 (Jul. – Ago.). ISSN 0870-3566
- “**Revuê: Revista da Universidade de Évora**”. Manuel Ferreira Patrício, dir. Évora: Universidade de Évora. 2004, ano I, n.º 1 (Nov.)
- “**Scientific American**”. John Rennie, dir. New York: Scientific American, Inc. 2004, vol. 291, n.º 4 (Out.). ISSN 0036-8733
- “**Segurança**”. Isabel Santos, dir. Lisboa: Activo Humano. 2004, n.º 163 (Nov.-Dez.). ISSN: 0870-8908
- “**Ser**”. Daniel Sousa, dir. Lisboa: Instituto Superior de Psicologia Aplicada. 2004, n.º 50 (Maio)
- “**Série Académica**”. Mara Regina Lemes de Sordi, dir. Camoinas: Pontífica Universidade de Campinas. 2004, n.º (Jan.)
- “**Sine Quanon**”. Carlos Ganopa, dir. Lisboa: Instituto Português de Qualidade. 2004, n.º 1 (Jun-Jul.-Ago.)
- “**Specific : revista de inglês para fins específicos**” Instituto Superior de Contabilidade e Administração do Porto. Porto: ISCAP. 2004, n.º 1. ISSN 1645-2127
- “**TCC em re-vista**”. Clóvis Eduardo Pinto Ludovice, dir. Franca: Universidade de Franca. 2004, Vol. 7, n.º 7
- “**TOC – Revista da Câmara dos Técnicos Oficiais de Contas**”. A. Domingues de Azevedo, dir. Lisboa: Câmara dos Técnicos Oficiais de Contas . 2004, Ano V, n.º 57 (Dez.)
- “**Tertiary Education and Management**”. Roddy Begg, dir. U.K: Kluwer Academic Publishers. 2004, vol. 10, n.º 3. ISSN: 1358-3883
- “**Transinformação**”. Pontífica Universidade Católica. Campinas: Brasil. 2004, vol. 16, n.º 1 (Jan.-Abr.) ISSN: 0103-3786
- “**Treino Desportivo**”. Lisboa: CEFD. 2004, Nº 26 (Dez.). ISSN 0871-4096

1.1.3. Material Não-Livro

- 026.062/cdr132
EDUCATION THROUGH UNIVERSITY SPORT
Fisuforum [ficheiro de computador] : final report / Education Through University Sport.-Lisboa : Lisbon University City,2004
CDU 026.062
- 026.064/DVD110
NATIONAL GEOGRAPHIC
Caçadores de vulcões [DVD] / National Geographic.- Lisboa : Lusomundo Editores,2004
CDU 026.064
- 026.064/vdf-491
ALMODOVAR, Agustin
La flor de mi secreto [Registo vídeo] / Agustin Almodovar ; act. Marisa Paredes, Juan Echanove, Carmen Elias.- [S.l.] : PolyGram Video, 2000
CDU 026.064
- 026.064/vdf-472
PRESLEY, Elvis
Elvis [Registo vídeo] : aloha from hawaii / Elvis Presley ; dir. Marty Pasetta; mus. Joe Guercio.-[S.l.]: BMG Video, [s.d.]
CDU 026.064
- 026.064/vdf-481
WENDERS, Win
Paris, Texas [Registo vídeo] / Win Wenders ; act. Harry Dean Stanton.-Lisboa : Lusomundo, 1993 .- Palma de Ouro - Festival de Cannes 1984
CDU 026.064
- 026.064/vdf-493
HITCHCOK, Alfred
Frenzy [Registo vídeo] / Alfred Hitchcock's ; act. Jon Finch, Alec McCowen, Barry Foster.- [S.l.] : Universal Release, 1999
CDU 026.064
- 026.064/vdf-469
WELLES, Orson
O mundo a seus pés [Registo vídeo] / Orson Welles ; arg. Herman J. Mankiewicz; mus. Bernard Herrmann.- [S.l.] : Edivideo, Lda, 1990
CDU 026.064
- 026.064/vdf-480
HITCHCOCK, Alfred
A mulher que viveu duas vezes [Registo vídeo] / Alfred Hitchcock ; act. James Stewart, Kim Novak; real. Alfre.- [S.l.] : Universal, 1996
CDU 026.064
- 026.064/vdf-468
SCOTT, Elizabeth
Ritmo no coração [Registo vídeo] : loving you / Elvis Presley ; Lizabeth Scott; Wendell Corey; Dolores Hart; dir. Hal.- Madeira : Ecofilmes, 1990
CDU 026.064
- 026.064/vdf-474
COOPER, Merian C.
King Kong [Registo vídeo] / Merian C. Cooper ; real. Ernest Schoedsack; arg. James Creelman, Ruth Rose; fot. Edward.-[S.l.] : Edivideo 1990
CDU 026.064
- 026.064/vdf-483
PRESLEY, Elvis
Elvis [Registo vídeo] 68 comeback special : a historical, electrifying performance / Elvis Presly ; ex. prod. Bob.- [S.l.] : BMG Video, 1991
CDU 026.064
- 026.064/vdf-497
BENIGNI, Robert
A vida é bela [Registo vídeo] = la vita è bella / Roberto Benigni ; real. Mario Cotone; prod. Elda Ferri, Gianluigi.- [S.l.] : Filmes Castello Lopes, 1998
CDU 026.064
- 026.064/vdf-495
LANCASTER, Burt
Apache [Registo vídeo] / Burt Lancaster ; dir. Robert Aldrich, act. John Dehner, Paul Guilfoyle, Walter Sande, Ian Mac.- [S.l.] : MGM/UA Home Video,1997
CDU 026.064
- 026.062/cd-324(1-7)
INSTITUTO POLITÉCNICO DO PORTO
2.º Encontro Nacional de Bibliotecas do Ensino Superior Politécnico / Instituto Politécnico do Porto.- Porto : IPP, 2004
CDU 026.062
- 026.062/cdr-133
JORGE, Salomé
Imagens da Biblioteca Central do I.P.P [Registo multimédia] / Salomé Jorge, João Paulo Gomes.- Porto : IPP, 2004
CDU 026.062
- 026.064 DVD-111(I-VI)
A grande história da arte interactiva [DVD] .- [S.l.] : Marina Editores, 2002.- Contém: Vol. I: A idade média. - Vol. II: O quatrocento. - Vol. III: O renascimento e o maneirismo. - Vol. IV: O barroco. - Vol. V: O rococó e o neoclassicismo. - Vol. VI: Romantismo, realismo e vanguardas
CDU 026.064
- 026.062/cdr-134
UNIVERSIDADE DE FRANÇA
Monografias [Registo multimédia] : pós-graduação lato sensu 1998-2001 / Universidade de Franca ; Prof. Dr. Abib Salim.- [s.l.] : Universidade de França, 2001 .- Com os cumprimentos da Reitoria da Universidade de França.
CDU 026.062
- 026.064/DVD-110
RESNAIS, Alain
Obras documentais de Alain Resnais [DVD] : Guernica, Toda a memória do mundo, O canto do estireno / Alain Resnais.- Lisboa: Costa do Castelo Filmes, 2001
CDU 026.064
- 026.062/cdr-135
EFQM
EFQM - European Foundation for Quality Management [Registo multimedia] : forum 2004 : The European Leadership Challenge.- Frankfurt : DGQ, 2003
CDU 026.062
- 026.064/vdf-471
ZEMECKIS, Robert
Quem tramou Roger Rabbit? [Registo vídeo] / Robert Zemeckis ; Touchstone Pictures; Steven Spielberg. [s.l.] : Touchstone home Video, 1990
CDU 026.064

026.062/cdr-136(I-XII)
Literatura portuguesa [Registo multimédia] .- [S.l. : s.n., s.d.]-
Contém: Vol. I: Literatura portuguesa de tradição oral. - Vol. II:
Curso de literatura portuguesa. - Vol. III: Obras integrais de po-
etas portuguesas, século XIX-XX. - Vol. IV: obras integrais do
Padre António Vieira. - Vol. V: Obras integrais de Teófilo Braga. -
Vol. VI: Obras integrais de Eça de Queirós. - Vol. VII: Obras
integrais de Alexandre Herculano. - Vol. VIII: Obras integrais de
Camilo Castelo Branco. - Vol. IX: Obras integrais de Gil Vicente.
- Vol. X: Obras integrais de Almeida Garrett. - Vol. XI: Obras
integrais de Raul Brandão. - Vol. XII: Obras integrais de Júlio
Dinis
CDU 026.062

026.064/vdf-485
KUBRICK, Stanley
2001 a space odyssey [Registo vídeo] / Stanley Kubrick ; act.
Keir Dullea, Gary Lockwood.- [S.l.] : Warner Home Video ,1989
CDU 026.064

026.064/vdf-476
ALLEN, Woody
Poderosa Afrodite [Registo vídeo] Mighty Afrodite / Jean
Doumanian ; co-prod. Helen Robin; est. Jerrey Kurland.- Lisboa
: Video Castelo Lopes, 1996
CDU 026.064

026.064/vdf-478
PRESLEY, Elvis
Fun in Acapulco [Registo vídeo] / Elvis Presley ; prod. Hal
Wallis; dir. Richard Thorpe [s.l.] : Entertainment UK Limited,
1991
CDU 026.064

026.064/vdf-490
SPIELBERG, Steven
E.T. [Registo vídeo] : the extra-terrestrial / Steven Spielberg ;
mus. John Williams; prod. James D. Bissell; ed. [s.l.] : Universal,
1982
CDU 026.064

026.064/vdf-488
EASTWOOD, Clint
The outlaw josey wales [Registo vídeo] / Clint Eastwood ; prod.
Robert Daley; mus. Jerry Felding [s.l.] : Warner Home Video,
1996
CDU 026.064

026.064/vdf-482
PRESLEY, Elvis
Elvis [Registo vídeo] : thar's the way it is / Elvis Presley ; dir.
Denis Sanders [s.l.] : Warner Home Video 1997
CDU 026.064

026.064/vdf-486
WANGER, Walter
Cleopatra [Registo vídeo] / Walter Wanger ; act. Elizabeth Taylor,
Richard Burton, Rex Harrison, Joseph L. Mankiewicz
[s.l.] : Edivideo 1997
CDU 026.064

026.064/vdf-477
STONE, Oliver
Assassinos natos [Registo vídeo] : eles mataram gente : muita
gente : os media encarregaram-se do resto / Oliver Stone. Lisboa
: Warner Home Video, 1995 . - Legendado em português.
CDU 026.064

1.1.4. Literatura Cinzenta

088-ESEP/149
COSTA, Jorge Alexandre Cardoso Marques da
A reforma do ensino da música no contexto das reformas liberais
: do conservatório geral de arte dramática de 1836 ao conservatório
real de Lisboa de 1841 / Jorge Alexandre Cardoso Marques da
Costa. - Braga Universidade do Minho : 2000 . - 348 p. ; 25 cm
. - Dissertação realizada no Instituto de Educação e Psicologia
088

088-ESEP/152
GONÇALVES, Adorinda Maria R. P. Santos
A formação em ciências dos futuros professores de CN e de
matemática do 2º ciclo do ensino básico : um atributo para uma
reflexão / Adorinda Maria R. P. Santos Gonçalves . - Lisboa :
Universidade de Lisboa , 1995 . - 291 p. ; 25 cm. - Tese
apresentada para obtenção do grau de Mestre em Educação,
com a orientação da Drª. Maria Odete Valente.
088

088-ESEP/153
COUTO, Ângela Maria Pinto do
Estudo da adequação do software da IDE (software through
pictures)para apoio ao desenvolvimento de programas educativos
/ Ângela Maria Pinto do Couto . - Coimbra : [S.n.] , 1993 . - 104
p. ; 25 cm . - Dissertação submetida para satisfação parcial dos
requisitos do programa de mestrado em Sistemas e Tecnologias
da Informação na Educação.
088

088-ESEP/154
AGUIAR, Aleutério Gomes de
Educação especial e reabilitação : um modelo de intervenção na
região autónoma da madeira / Aleutério Gomes de Aguiar. -
Funchal: [S.n.], 1996. - [pag. var.]; 25 cm
088

088-ESEP/155
ABREU, Maria Manuela Almeida Alves de Abreu
Autofiction et espaces pour memoire dans l' oeuvre de patrick
modiano / Maria Manuela Almeida Alves de Abreu . - Braga:
Universidade do Minho , 2000 . - 91 p. ; 25 cm . - Mestrado de
Língua e Literatura Francesas
088

088-ESEP/157-4
VIEIRA, Maria João Lopes da Costa
Relatório sobre a disciplina fenómenos de transferência em
bioprocessos da licenciatura em Engenharia biológica : programa,
conteúdo e métodos de ensino teórico e prático / Maria João
Lopes da Costa Vieira . - [Braga] : Universidade do Minho ,
2000 . - [pag. var.] ; 25 cm
088

088-ESEP/157-5
VIEIRA, Maria João Lopes da Costa
Relatório sobre a disciplina fenómenos de transferência em
bioprocessos da licenciatura em Engenharia biológica : programa,
conteúdo e métodos de ensino teórico e prático / Maria João
Lopes da Costa Vieira . - [Braga] : Universidade do Minho ,
2001 . - [pag. var.] ; 25 cm
088

088-ESEP/160-1(II)

PALHINHA, Maria Helena Cardoso

L'enseignement primaire portugais entre 1901 et 1911 : place de l'élève et l'image qu'en donnent les textes officiels : constitution d'un corpus de lois et règlements / Maria Helena Cardoso Palhinha . - Caen : Université de Caen , 1993 . - 3 vol. ; 25 cm . - Vol. I: Thèse de Doctorat de l'Université de Caen Spécialité Lettres et Sciences Humaines (Arrêté du 30 Mars 1992) . - Vol. II: Annexe I: Listage des textes officiels (1901-1925) . - Vol. III: Annexe II:

Traductions. - Contém três volumes.

088

088-ESEP/162-1

OLIVEIRA, Domingas do Rosário Veríssimo Jacinto Tavares de

Lição de síntese : hidrofobicidade - o conceito, a determinação quantitativa e a sua importância na adesão bacteriana a superfícies sólidas / Domingas do Rosário Veríssimo Jacinto Tavares de Oliveira . - Braga : Universidade do Minho , 2001 . - 7 p. ; 25 cm . - Apresentada no âmbito das provas de agregação no grupo disciplinar de Engenharia Química e Biológica, nos termos da alínea b) do nº 1 do decreto-Lei 301/72 de 14 de Agosto.

088

088-ESEP/165

LIMA, Rosa de Jesus de Sousa

Desenvolvimento local - investigação participativa : animação comunitária / Rosa de Jesus de Sousa Lima . - Porto : Universidade do Porto , 2003 . - 485 p. ; 30 cm . - Dissertação de Doutoramento em Ciências da Educação, na Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação.

088

088-ISEP/21-9

MENG, Li-Jian

Relatório da disciplina de tecnologia de vácuo e aplicações / Li-Jian Meng . - [S.l.: S.n.] , 2001 . - 15 p. ; 25 cm

088

1.1.5. Legislação

MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, INOVAÇÃO E ENSINO SUPERIOR

Despacho n.º 27 265/2004 (2.ª série)

DR. II Série n.º 304, 30/12/2004, p. 19 359 - 19 361

Descr. Intel.: Calendário do exame extraordinário de avaliação de capacidade para acesso ao ensino superior do ano 2005.

INSTITUTO POLITÉCNICO DO PORTO. Escola Superior de Estudos Industriais e de Gestão

Despacho n.º 20 408/2004 (2.ª série)

DR. II Série n.º 233, 02/10/2004, p. 14 727

Descr. Intel.: A Escola Superior de Estudos Industriais e de Gestão do Instituto Politécnico do Porto é autorizada a ministrar os seguintes CET (Curso de Especialização Tecnológica): a) Aplicações Informáticas de Gestão; b) Organização Industrial; c) Produção Mecânica.

INSTITUTO POLITÉCNICO DO PORTO

Resolução n.º 98/2004 (2.ª série)

DR. II Série n.º 233, 02/10/2004, p. 14 773

Descr. Intel.: Bolsas de investigação científica (Resolução Conselho Geral - 6/2004).

MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, INOVAÇÃO E ENSINO SUPERIOR

Despacho n.º 20 500/2004 (2.ª série)

DR. II Série n.º 234, 04/10/2004, p. 14 786

Descr. Intel.: O Instituto Politécnico do Porto é autorizado a ministrar o CET (Curso de Especialização Tecnológica) de Documentação e Informação.

MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, INOVAÇÃO E ENSINO SUPERIOR

Despacho n.º 20 729/2004 (2.ª série)

DR. II Série n.º 237, 08/10/2004, p. 14 923 - 14 924

Descr. Intel.: Delegação de competências nos actuais presidentes dos Institutos Politécnicos.

MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, INOVAÇÃO E ENSINO SUPERIOR

Despacho n.º 20 926/2004 (2.ª série)

DR. II Série n.º 240, 12/10/2004, p. 15 047

Descr. Intel.: Nomeação de personalidades nacionais e internacionais para o grupo de trabalho encarregado de propor princípios orientadores para a reorganização de rede de ensino superior existente.

MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, INOVAÇÃO E ENSINO SUPERIOR

Despacho n.º 20 930/2004 (2.ª série)

DR. II Série n.º 240, 12/10/2004, p. 15 048

Descr. Intel.: Delegação de competências nos actuais dirigentes máximos de Escolas Superiores Politécnicas.

MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, INOVAÇÃO E ENSINO SUPERIOR

Regulamento n.º 40/2004 (2.ª série)

DR. II Série n.º 240, 12/10/2004, p. 15 049 15 052

Descr. Intel.: Regulamento da medida n.º 301, “Iniciativas de promoção da cultura científica e tecnológica”.

MINISTÉRIOS DAS FINANÇAS E DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA E DA EDUCAÇÃO

Portaria n.º 1 323 - A/2004

DR. I Série-B n.º 245 Suplemento, 18/10/2004, p. 6 320-(3)

Descr. Intel.: Estabelece o ajustamento anual da rede escolar para 2004-2005, com a consequente criação, extinção e transformação de escolas.

PORTUGAL. Presidência do Conselho de Ministros

Portaria n.º 1 354/2004

DR. I Série-B n.º 251, 25/10/2004, p. 6 394

Descr. Intel.: Cria a linha de financiamento Inclusão Digital - Linha de apoio financeiro ao Programa Nacional para a Participação dos Cidadãos com Necessidades Especiais na Sociedade de Informação.

MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, INOVAÇÃO E ENSINO SUPERIOR

Portaria n.º 1 359/2004

DR. I Série-B n.º 252, 26/10/2004, p. 6 415

Descr. Intel.: Altera o Regulamento Geral dos Cursos Bietápicos de Licenciatura das Escolas de Ensino Superior Politécnico, aprovado pela Portaria n.º 413-A/98, de 17 de Julho, alterada pela Portaria n.º 533-A/99, de 22 de Julho.

MINISTÉRIOS DAS FINANÇAS E DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA E DA CIÊNCIA, INOVAÇÃO E ENSINO SUPERIOR

Portaria n.º 1 378/2004

DR. I Série-B n.º 256, 30/10/2004, p. 6 485

Descr. Intel.: Aprova o quadro da Inspeção-Geral da Ciência e do Ensino Superior.

MINISTÉRIOS DOS NEGÓCIOS ESTRANGEIROS DA EDUCAÇÃO E DA CIÊNCIA, INOVAÇÃO E ENSINO SUPERIOR

Despacho Conjunto n.º 647/2004 (2.ª série)

DR. II Série n.º 258, 03/11/2004, p. 16 127

Descr. Intel.: Determinações relativas à celebração do Ano Internacional da Física em 2005 e nomeação da respectiva comissão.

MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, INOVAÇÃO E ENSINO SUPERIOR

Despacho n.º 22 412/2004 (2.ª série)

DR. II Série n.º 258, 03/11/2004, p. 16 172- 16 173

Descr. Intel.: Delegação de competências no secretário-geral do ex. Ministério da Ciência e do Ensino Superior, no inspector-geral do Ensino Superior e outros pela Ministra da Ciência, Inovação e Ensino Superior.

ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

Resolução da Assembleia da República n.º 72/2004

DR. I Série-A n.º 266, 12/11/2004, p. 6 722

Descr. Intel.: Fomento de hábitos de leitura.

MINISTÉRIOS DA EDUCAÇÃO E DA CULTURA

Despacho conjunto n.º 678/2004 (2.ª série)

DR. II Série n.º 269, 16/11/2004, p. 16 954 - 16 955

Descr. Intel.: Criação na dependência das Ministras da Educação e da Cultura, de um grupo de trabalho com vista à elaboração de um plano de leitura.

CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO

Parecer n.º 11/2004

DR. II Série n.º 276, 24/11/2004, p. 17 528 - 17 529

Descr. Intel.: Parecer sobre a proposta apresentada pelo Ministério de Ciência, Inovação e Ensino Superior - Sistema Científico, Tecnológico e Inovação.

INSTITUTO POLITÉCNICO DO PORTO

Despacho n.º 24 352/2004 (2.ª série)

DR. II Série n.º 276, 24/11/2004, p. 17 573 - 17 575

Descr. Intel.: Regulamento do Curso de Especialização Pós-Graduada em Tradução Assistida.

INSTITUTO POLITÉCNICO DO PORTO

Despacho n.º 24 353/2004 (2.ª série)

DR. II Série n.º 276, 24/11/2004, p. 17 575

Descr. Intel.: Plano de estudos do curso de especialização pós-graduada em Tradução Assistida.

1.1.6. Normas IPQ

Normas IPQ

NP 405-2. 1998, Informação e documentação. Referências bibliográficas. Parte 2: Materiais não livro. Lisboa: IPQ.

NP 405-3. 2000, Informação e documentação. Referências bibliográficas. Parte 3: Documentos não publicados. Lisboa: IPQ.

NP 405-4. 2002, Informação e documentação. Referências bibliográficas. Parte 4: Documentos electrónicos. Lisboa: IPQ.

NP ISO 3297. 2002, Informação e documentação. Número Internacional Normalizado das Publicações em Série (ISSN). Lisboa: IPQ.

Normas ISO

ISO 999. 1996, Information and documentation – Guidelines for the content, organization and presentation of indexes. Genève: ISO

ISO 2789. 2003, Information and documentation – International library statistics. Genève: ISO.

ISO 8459-1. 1988, Documentation – Bibliographic data element directory. Part 1: Interloan applications.[Genève]: ISO.

ISO 8459-2. 1992, Information and documentation – Bibliographic data element directory. Part 2: Acquisitions applications. Genève: ISO.

ISO 8459-3. 1994, Information and documentation – Bibliographic data element directory. Part 3: Information retrieval applications. Genève: ISO.

ISO 8459-4. 1998, Information and documentation – Bibliographic data element directory. Part 4: Circulation applications. Genève: ISO.

ISO 8459-5. 2002, Information and documentation – Bibliographic data element directory. Part 5: Data elements for the exchange of cataloguing and metadata. Genève: ISO

ISO 10006. 2003, Quality management systems- Guidelines for quality management in projects. Genève: ISO

ISO 11799. 2003, Information and documentation – Document storage requirements for archive and library materials.

ISO 14416. 2003, Information and documentation – Requirements for binding books, periodicals, serials and other paper documents for archive and library use- methods and materials. Genève: ISO.

ISO 15511. 2003, Information and documentation – International Standard Identifier for Libraries and Related Organizations (ISIL). Genève: ISO.

ISO/TR 10013. 2001, Guidelines for quality management system documentation. Genève: ISO.

ISO/TR 20983. 2003, Information and documentation – Performance indicators for electronic library services. Genève: ISO.

1.1.7. Ofertas entradas nos SDP-BC (ano 2004)

Recebemos, em 2004, de instituições oficiais e de antigos docentes do IPP, ofertas significativas de obras que vieram enriquecer as nossas colecções. Aqui fica notícia sintética e agradecimento público às instituições e entidades :

Sala de Leitura Geral¹

» João Rodrigues de Oliveira (ex- Vice-Presidente do IPP) - 489 monografias, 78 publicações periódicas e alguma documentação avulsa; temáticas predominantes: Informática, Contabilidade, Administração, Gestão e Auditoria²;

» Fundação Eng.º António de Almeida - 48 monografias; temática dominante: literatura e bibliografias;

» ISCAP (Instituto Superior de Administração e Contabilidade) » 1 monografia e 422 documentos de literatura cinzenta; temáticas predominantes: Gestão de Empresas, Qualidade, Administração, Contabilidade e Auditoria;

» ISEP (Instituto Superior de Engenharia) - 2 monografias e 113 documentos de literatura cinzenta; temática predominante: Informática;

» CTCAV (Curso de Tecnologia e Comunicação Áudio-Visual) - 49 documentos, material - não - livro; temáticas predominantes: Fotografia e Multimédia

Sala de Ciências da Educação³

» Catilina J. Prudêncio, professora aposentada do Ensino Especial, doou 206 livros, da área das Ciências da Educação e Educação Especial;

» Fundação Calouste Gulbenkian, 592 livros, das seguintes áreas temáticas: Arte (História; Teoria), Estética, Pintura, Arquitectura, História de Portugal, Literatura.

» Câmara Municipal do Porto, 5 livros da área do Desporto.

¹ incorporados no acervo da Biblioteca Central do IPP

² Actualização da informação dada no Suplemento nº 25, pág. 54

³ incorporadas no acervo da ESE

1.2. Bibliotecas das Escolas

1.2.1. ESE

C:1/392
PEDLER, Emmanuel
Sociologie de la communication / Emmanuel Pedler . - Paris : Nathan , 2000 . - 127 p. ; 18 cm . - (Sociologie ; 128)
SOCIOLOGIA
CDU 316

E:3/273
LE TRAVAIL DANS LA SOCIETE DE L'INFORMATION
Le travail dans la société de l'information : paradoxes et enjeux des nouvelles technologies d'information et de communication / Guillaume Duval; Henri Jacot ; Ministère de l'Emploi et de la Solidarité . - Paris : Editions Liaisons , 2000 . - 190 p. ; 24 cm . - (Liaisons Sociales). - Aquisição co-financiada pelo projecto Prodep 2000
SOCIEDADE DA INFORMAÇÃO/ SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO
CDU 331.101

F:1/232
BLOOM, Paul
Language and space / edit. Paul Bloom ...[et al.] . - Massachusetts : The MIT Press , 1996 . - 597 p. : il. ; 23 cm . - (Language, speech, and communication). - Aquisição co-financiada pelo projecto 5.3/N/186.008/00 do PRODEP III
EDUCAÇÃO ESPECIAL
CDU 376

F:1/141
DURAND, V. Mark
Severe Behavior Problems : a funcional communication training approach / V: Mark Durand . - New York : The Guilford Press , 1990 . - 183 p. ; 23 cm
REABILITAÇÃO / EDUCAÇÃO ESPECIAL
CDU 371.9 / 613.8 / 364

C:1/275
THOMPSON, Jonh B.
Ideologia e cultura moderna : teoria social crítica na era dos meios de comunicação de massa /John B. Thompson. - Petropolis : Editora Vozes , 1998. - 429 p. ; 28 cm
SOCIOLOGIA
CDU 101 / 316.4

E:25/135
ANTÃO, Jorge Augusto
Comunicação na sala de aula / Jorge Augusto S. Antão. Porto : Edições Asa , 1995. - 56 p. ; 21 cm
RELAÇÃO PROFESSOR-ALUNO/ MOTIVAÇÃO
CDU 37.064

C:9/309
MÜNSTER, Arno
Le principe "Discussion" : Habermas ou le tournant langagier et communicationnel de la théorie critique / Arno Münster. - Paris : Kimé , 1998. - 185 p. ; 21 cm
COMUNICAÇÃO
CDU 101 / 316.4

E:3/229
ABDALLAH-PRETCEILLE, Martine
Éducation et communication interculturelle / Martine Abdallah-Pretceille, Louis Porcher . - Paris : Presses Universitaires de France, cop. 1996 . - VII, 192, [5] p. ; 21 cm)
SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO /
INTERCULTURALISMO
CDU: 301.01

A:6/91
BONNICI, Peter
Visual language : the hidden medium of communication / Peter Bonnici . - Crans-Près-Céligny : Rotovision , cop. 1999 . - 160 p. : il. ; 29 cm . - (Design fundamentals)
DESIGN
CDU: 74

E:14/302
BERGER, Arthur Asa
Seeing is believing : an introduction to visual communication / Arthur Asa Berger . - 2ª ed. - Mountain View : Mayfield Publishing Company , cop. 1998 . - XIV, 210 p. : il. ; 24 cm . - Aquisição co-financiada pelo projecto 5.3/N/186.008/00 do PRODEP III
COMUNICAÇÃO VISUAL
CDU: 302.23

E:14/303
LESTER, Paul Martin
Visual communication : images with messages / Paul Martin Lester . - 2ª ed . - Belmont : Wadsworth/Thomson Learning , cop. 2000 . - XIV, 402 p. : il. ; 28 cm . - Aquisição co-financiada pelo projecto 5.3/N/186.008/00 do PRODEP III
COMUNICAÇÃO VISUAL
CDU: 302.23

E:14/308
SILVA, Bento Duarte da
Educação e comunicação : uma análise das implicações da utilização do discurso audiovisual em contexto pedagógico / Bento Duarte da Silva. - Braga : Centro de Estudos em Educação e Psicologia/ Instituto de Educação e Psicologia da Universidade do Minho , 1998. - 486 p. : il. ; 24 cm
TECNOLOGIA EDUCATIVA/ AUDIOVISUAIS
CDU 371.68

E:14/97
ESCARPIT, Robert
L'information et la communication : théorie générale / Fobert Escarpit . - Paris : Hachette , 1991 . - 222 p. ; 23 cm. . - (Hachette Université Communication)
TEORIA DA INFORMAÇÃO / TEORIA DA COMUNICAÇÃO / COMUNICAÇÃO DE MASSAS
CDU: 659.3

E:14/99
DIONNE, Pierre
La communication interpersonnelle et organisationnelle: l'effet Palo Alto / Pierre Dionne, Gilles Ouellet . - Canada : Les Éditions d'Organisation , 1990 . - 144 p. ; 23 cm.
TEORIA DA COMUNICAÇÃO / TEORIA DA INFORMAÇÃO
CDU: 659.3

E:18/98
DÍAZ, Diana da Silva , adap.
Comunicação e experiências não verbais / Traduzido e adaptado por Diana da Silva Díaz.- Porto : Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade do Porto , 1995. - 30 cm
DINÂMICA DE GRUPO
CDU 316.454

Monografias

FERIN, Isabel

Comunicação / Isabel Ferin, Rogério Santos, Rita Figueiras . - [S.l.] : Associação Portuguesa de Bancos/Instituto Superior de Gestão Bancária, 2003. - pag. var. : il. ; 30 cm
 COMUNICAÇÃO
 CDU 316.77

02/28

LES ORIGINES DES SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION

Les origines des sciences de l'information et de la communication : regards croisés ; ed. Robert Boure . - Villeneuve d'Ascq : Presses Universitaires du Septentrion, 2002 . - 179 p. ; 24 cm . - (Communication) . - ISBN 2-85939-745-0
 CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO - HISTÓRIA - FRANÇA - 1970-2000 / SOCIOLOGIA DA COMUNICAÇÃO
 CDU 02:93(44)"1970/2000"

FLOCH, Jean-Marie

Semiotics, marketing and communication : beneath the signs, the strategies / Jean-Marie Floch ; introd. John F. Sherry Jr. ; trad. Robin Orr Bodkin . - New York : Palgrave, 2000. - 225 p. : il. ; 22 cm . - (International Marketing Series) . - ISBN 0-333-76014-X
 SEMIÓTICA / MARKETING / COMUNICAÇÃO
 CDU 659.3(038)/2

RODRIGUES, Adriano Duarte

Dicionário breve da informação e da comunicação / Adriano Duarte Rodrigues . - Lisboa : Editorial Presença 2000 . - 132 p. ; 21 cm - (Dicionários breves ; 13) . - ISBN 972-23-2638-4
 INFORMAÇÃO — [DICIONÁRIOS] / COMUNICAÇÃO SOCIAL
 CDU 659.3(038)

659.3(038)/1

LEÃO, Isabel Vaz Ponce de

Dicionário de Ciências da Comunicação / Isabel Vaz Ponce de Leão... [et al.] ; coord. Włodzimierz Josef Szymaniak . - Porto : Porto Editora, 2000 . - 256 p. ; 25 cm . - (Dicionários temáticos) . - ISBN 972-0-05274-0
 COMUNICAÇÃO — [DICIONÁRIOS] / TERMINOLOGIA DA COMUNICAÇÃO / CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO
 CDU 659.3(038)
 316.77

94/1 V.C.

BLACK, Edwin

IBM e o holocausto : a aliança estratégica entre a Alemanha nazista e a mais poderosa empresa americana / Edwin Black ; trad. Afonso Celso da Cunha Serra . - 2ª ed. . - Rio de Janeiro : Editora Campus, D.L. 2001 . - 584 p. : il. ; 23 cm . - ISBN 85-352-0759-7
 HISTÓRIA DA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL / INFORMÁTICA — REGISTO DE DADOS
 94(100)"1939/45"
 004

WHELAN, Jonathan

E-mail@work : get moving with digital communication / Jonathan Whelan . - [S.l.] : Ft.com, 2000 . - 204 p. : il. ; 21 cm . - ISBN 0-273-64465-3
 INFORMÁTICA / COMUNICAÇÃO
 004

RODRIGUES, Adriano Duarte

As técnicas da comunicação e da informação / Adriano Duarte Rodrigues . - Lisboa : Editorial Presença 1999 . - 151 p. ; 21 cm . - (Textos de apoio ; 97) . - ISBN 972-23-2513-2
 SOCIOLOGIA / SOCIOLOGIA DA COMUNICAÇÃO
 CDU 316 / 316.77

316.77/5 P.V.

PEDLER, Emmanuel

Sociologie de la communication / Emmanuel Pedler . - Paris : Nathan/HER 2000 . - 127 p. ; 18 cm . - (Sociologie 128 ; 241)
 ISBN 2-09-190848-7
 SOCIOLOGIA DA COMUNICAÇÃO
 CDU 316.77

654/3 V.C.

JEANNENEY, Jean-Noël

Une histoire des médias : des origines à nos jours / Jean-Noël Jeanneney . - Paris : Éditions du Seuil, D.L. 2000 . - 393 p. ; 21 cm . - ISBN 2-02-040683-7
 COMUNICAÇÃO DE MASSAS / SOCIOLOGIA DA COMUNICAÇÃO
 CDU 654 / 316.7

316.77/10

MATTELART, Armand

História das teorias da comunicação / Armand e Michèle Mattelart ; trad. Nelson Amador . - 2ª ed. . - Porto : Campo das Letras, 2002. - 182 p. ; 21 cm . - (Campo dos Media ; 4) . - Tit. orig: Histoire des théories de la communication . - ISBN 972-610-002-X
 SOCIOLOGIA DA COMUNICAÇÃO
 CDU 316.77

316.77/8

MUCCHIELLI, Roger

Communication et réseaux de communications : pour accroître l'efficacité dans l'entreprise / Roger Mucchielli . - 10e édition . - Paris : Les Éditions ESF, 1999 . - 198 p. ; 24 cm . - ISBN 2-7101-1300-7
 SOCIOLOGIA DA COMUNICAÇÃO
 CDU 316.77

WHELAN, Jonathan

E-mail@work : get moving with digital communication / Jonathan Whelan . - [S.l.] : Ft.com, 2000 . - 204 p. : il. ; 21 cm . - ISBN 0-273-64465-3
 INFORMÁTICA / COMUNICAÇÃO
 004

LTC-A 001.8/267

CAMPOS, Vera Susana Pereira

A embalagem como instrumento de comunicação / Vera Susana Pereira Campos ; orientador Isabel Antunes . - Vila do Conde : [s.n.], 2003 . - 64 p. ; 30 cm . - Trabalho de fim de curso para obtenção do grau de Licenciado em Design Gráfico e de Publicidade da Escola Superior de Estudos Industriais e de Gestão
 DESIGN DE EMBALAGENS
 CDU 001.8

LTC-A 001.8/325

TEIXEIRA, Paulo Alexandre

Graffiti, uma nova forma de comunicação / Paulo Alexandre Mendes Teixeira ; orientadores Paula Soares, Rita Rocha . - Vila do Conde : [s.n.], 2004 . - 52 p. : il. ; 30 cm . - Trabalho de fim de curso para obtenção do grau de Licenciado em Design Gráfico e de Publicidade da Escola Superior de Estudos Industriais e de Gestão
 GRAFITI / COMUNICAÇÃO
 CDU 001.8

1.2.3. ESMAE

3237CD
3238CD
8º Recital da Área de Cordas da ESMAE
8º Recital da Área de Cordas da ESMAE [Registo sonoro] :
Ano lectivo 2003/2004 / Nicolo Paganini,...[et al.] ; Eliseu
Antunes, violino,...[et al.] . - Porto : Instituto Politécnico do
Porto. Serviços de Áudio, 2004 . - 2 discos (CD) . - O concerto
decorreu no dia 14 de Junho de 2004, no Café Concerto da
ESMAE . - Os Recitais no Café Concerto constituem uma
actividade interdisciplinar que envolve a Área de Cordas e o
Curso de Produção e Tecnologias da Música. A concepção e
supervisão do projecto são da responsabilidade do Prof.
Florian Petzborn, do Departamento de Música da ESMAE.

3239CD
3240CD
9º Recital da Área de Cordas da ESMAE
9º Recital da Área de Cordas da ESMAE [Registo sonoro] :
Ano lectivo 2003/2004 / Johannes Brahms,...[et al.] ; Alexandra
Silva Trindade, 1º violino,...[et al.] . - Porto : Instituto
Politécnico do Porto. Serviços de Áudio, 2004 . - 2 discos
(CD) . - O concerto decorreu no dia 28 de Junho de 2004, no
Café Concerto da ESMAE . - Os Recitais no Café Concerto
constituem uma actividade interdisciplinar que envolve a Área
de Cordas e o Curso de Produção e Tecnologias da Música. A
concepção e supervisão do projecto são da responsabilidade do
Prof. Florian Petzborn, do Departamento de Música da
ESMAE.

3241CD
ESMAE. Orquestra de Sopros
Canção de Giesta [Registo sonoro] / Leo Brouwer . Concerto
Grosso / Heitor Villa-Lobos . A Sagração da Primavera / Igor
Stravinsky ; Orquestra de Sopros da ESMAE ; Jan Cober,
direcção . - Porto : Instituto Politécnico. Serviços de Áudio,
2004 . - 1 disco (CD) . - Concerto realizado no Teatro Helena
Sá e Costa, no dia 5 de Novembro de 2004

3242CD
3243CD
ESMAE. Orquestra de Cordas
Sinfonia de Câmara, op. 118a [Registo sonoro] / Dimitri
Chostakovitch . Concerto em Mi b, op. 109 / Alexandr
Glazunov . Carmen Bizet / Georges Bizet ; Orquestra de
Cordas da ESMAE ; Yuri Nasushkin, direcção ; António Luís
Ribeiro, saxofone Alto . - Porto : Instituto Politécnico do
Porto. Serviços de Áudio, 2004 . - 2 discos (CD) . - Concerto
realizado no Teatro Helena Sá e Costa, no dia 5 de Novembro
de 2004

1.2.4. ESTG

Monografias

658.8/19
WILSON, Alan
Marketing research: An integrated approach / Alan Wilson . -
England: Prentice Hall 2003 . - 353 p : il. ; 24 cm . - ISBN 0-273-
65113-7
MARKETING
CDU 658.8

347.7/23
NETO, Aurora Silva
Legislação comercial / Aurora Silva Neto . - 20.^a ed . - Lisboa
:Ediforum 2004 . - 1449 p ; 24 cm . - (Colectâneas de Legislação;
1) . - ISBN 972-8035-71-3
DIREITO COMERCIAL
CDU 347.7

342.9/10
SOUSA, Marcelo Rebelo de
Lições de direito administrativo / Marcelo Rebelo de Sousa . -
Lisboa :LEX 1999 . - Vol. I (543 p.) ; 24 cm . - ISBN 972-9495-
77-7
DIREITO ADMINISTRATIVO
CDU 342.9

347.7/24
CORDEIRO, António Menezes
Manual de direito comercial / António Menezes Cordeiro . -
Coimbra :Almedina 2003 . - Vol. I (734 p.) ; 24 cm . - Reimpressão
da edição de Março de 2001 . - ISBN 972-40-1495-9
DIREITO COMERCIAL
CDU 347.7

342.9/11
PIRES, Rita Calçado
O pedido de condenação á prática de acto administrativo legal-
mente devido : Desafiar a modernização administrativa? / Rita
Calçado Pires . - Coimbra : Almedina 2004 . - 158 p. ; 24 cm
ISBN 972-40-2145-9
DIREITO ADMINISTRATIVO
CDU 342.9

658.3/19
CHIAVENATO, Idalberto
Recursos humanos / Idalberto Chiavenato . - 7.^a ed. . - São Paulo
:Atlas 2002 . - 631 p. : il. ; 24 cm . - ISBN 85-224-3106-x
RECURSOS HUMANOS
CDU 658.3

341.178/16
MARTINS, Ana Maria Guerra
Curso de direito constitucional da União Europeia / Ana Maria
Guerra Martins . - Coimbra : Almedina 2004 . - 583 p ; 23 cm
ISBN 972-40-2353-2
DIREITO COMUNITÁRIO
CDU 341.178

35.08/5
RAMALHO, Maria do Rosário Palma
Contrato de trabalho na Administração Pública : Anotações à Lei
n.º 23/2004, de 22 de Junho / Maria do Rosário Palma Ramalho,
Pedro Madeira de Brito . - Coimbra : Almedina 2004 . - 226 p ;
23 cm . - ISBN 972-40-2335-4
FUNCIONALISMO PÚBLICO
CDU 35.08

- 341.178/17
 CUNHA, Paulo de Pitta e
 Integração Europeia : Estudos de economia, política e direito comunitário (1963 - 1993) / Paulo de Pitta e cunha . - 2.^a ed . - Coimbra : Almedina 2004 . - 739 p ; il. ; 24 cm . - ISBN 972-40-2252-8
 DIREITO COMUNITÁRIO
 CDU 341.178
- 35/1
 NEVES, Maria José Castanheira
 Governo e administração local / Maria José L. Castanheira Neves . -Coimbra : Coimbra Editora 2004 . - 362 p ; 23 cm . - ISBN 972-32-1248-X
 ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA
 CDU 35
- 342.9/1
 ALMEIDA, Mário Aroso de
 O novo regime do processo nos tribunais administrativos / Mário Aroso de Almeida . - 3.^a ed . - Coimbra : Almedina 2004 . - 404 p ; 23cm . - ISBN 972-40-2250-1
 DIREITO ADMINISTRATIVO
 CDU 342.9
- 342.9/3
 AMARAL, Diogo Freitas do
 Curso de direito administrativo vol. I / Diogo Freitas do Amaral . -Coimbra : Almedina 2004 . - 742 p ; 23cm . - 9.^a reimpressão da 2.^a edição de 1994) . - ISBN 972-40-0795-2
 DIREITO ADMINISTRATIVO
 CDU 342.9
- 347.7/17
 ABREU, Jorge Manuel Coutinho de
 Curso de direito comercial : Introdução, actos, de comércio, comerciantes, sinais distintivos / Jorge Manuel Coutinho de Abreu . - 5.^a ed . - Coimbra : Almedina 2004 . - vol. I (415 p.) ; 23cm ISBN 972-40-2368-0
 DIREITO COMERCIAL
 CDU 347.7
- 347.7/19
 ABREU, Jorge Manuel Coutinho de
 Curso de direito comercial : das sociedades / Jorge Manuel Coutinho de Abreu . - Coimbra : Almedina 2004 . - vol. II (444 p.) ; 23cm . - (3.^a reimpressão da edição de 2002) . - ISBN 972-40-1646-3
 DIREITO COMERCIAL
 CDU 347.7
- 347.7/21
 CARDOSO, J. Pires
 Noções de direito comercial : para estudantes, gestores, revisores oficiais de contas, técnico oficiais de contas, profissionais bancários, de seguros, de escritórios e do comércio em geral / J. Pires Cardoso . - 14.^a ed . - Lisboa : Rei dos Livros 2002 . - 434 p. ; 23 cm . - ISBN 972-51-1026-9
 DIREITO COMERCIAL
 CDU 347.7
- 341.178/8
 QUADROS, Fausto de
 Direito da União Europeia : Direito constitucional e administrativo da União Europeia / Fausto de Quadros . - Coimbra : Almedina 2004 . - 606 p. ; 24 cm ISBN 972-40-2339-7
 DIREITO COMUNITÁRIO
 CDU 341.178
- 341.24/4
 TRATADO DE NICE
 Tratado de Nice / J. L. Cruz Vilaça, Miguel Gorjão-Henriques . - Coimbra : Almedina 2004 . - 385 p ; 23 cm . - Inclui: Tratado de Roma; Tratado de Maastricht; Tratado de Amsterdão; Protocolos sobre: Schengen, Cooperação Reforçada, Novo Estatuto do Tribunal de Justiça; Declaração sobre o Futuro da União Europeia; Alterações ao Tratado C.E.C.A.; Alterações ao Tratado Euratom . - ISBN 972-40-1502-5
 CONVENÇÕES INTERNACIONAIS
 CDU 341.24
- 341.178/4
 CAMPOS, João Mota de
 Manual de direito comunitário : o sistema institucional, a ordem jurídica, o ordenamento económico da União Europeia / João Mota de Campos, João Luiz Mota de Campos . - 4.^a ed . - Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian 2004 . - 742 p ; 23 cm . - (Serviço de educação e bolsas) . - ISBN 972-31-1076-8
 DIREITO COMUNITÁRIO
 CDU 341.178
- 341.178/6
 CUNHA, Paulo de Pitta e
 Direito institucional da União Europeia / Paulo de Pitta e Cunha . - Coimbra : Almedina 2004 . - 215 p ; 23 cm . - ISBN 972-40-2332-x
 DIREITO COMUNITÁRIO
 CDU 341.178
- 681.3.06/129
 REID, Fiach
 Network programming in .net : With c# and visual basic.net / Fiach Reid . - Great Britain : Elsevier 2004 . - 541 p ; il. ; 24 cm ISBN 1-55558-315-6
 INFORMÁTICA — PROGRAMAÇÃO
 CDU 681.3.06
- 342.9/5
 CAMPOS, João Mota de
 Contencioso comunitário / João Mota de Campos, João Luiz Mota de Campos . - Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian 2002 . - 881 p ; 24 cm . - (Serviço de educação e bolas) ISBN 972-31-0988-3
 DIREITO ADMINISTRATIVO
 CDU 342.9
- 347.4/4
 VARELA, João de Matos
 Das obrigações em geral / João Matos Antunes Varela . - 10.^a edição revista e actualizada . - Coimbra : Almedina 2004 . - vol. I (962 p.) ; 23 cm ISBN 972-40-1389-8
 DIREITO DAS OBRIGAÇÕES
 CDU 347.4
- 347.4/6
 VARELA, João de Matos Antunes
 Das obrigações em geral / João de Matos Antunes Varela . - Reimpressão da 7.^a edição . - Coimbra : Almedina 2003 . - vol. II (612 p.) ; 23 cm ISBN 972-40-1040-6
 DIREITO DAS OBRIGAÇÕES
 CDU 347.4

1.2.6. ESTSP

Monografias

- 616.89-003.434 - OWE
OWENS, Robert E.
Language development: an introduction / Robert E. Owens. – 5ªed. – Boston: Ally and Bacon, 2001. – 542p.+1cd-rom, 23cm. - ISBN 0-20531926-2
TERAPIA DA FALA
CDU: 616.89-003.434
- 616.89-003.434 - HUL
HULIT, Lloyd M. e outros
Born to talk: an introduction to speech and language development / Lloyd M.Hulit, Merle R. Howard. – 3ªed. – Boston: Ally and Bacon, 2002. – 454p.+1cd-rom, 24cm
ISBN: 0-205-34296-5. - TERAPIA DA FALA
CDU: 616.89-003.434
- 616.89-003.434 - WET
WETHERBY, Amy M.
Transitions in prelinguistic communication / Amy M. Wetherby, Steven F. Warren, Joe Reichle. – Baltimore: Paul H. Brooks, 1998. - 482p.; 22cm. - ISBN: 1-55766-262-2
TERAPIA DA FALA
CDU: 616.89-003.434
- 616.89-003.434 - SIL
SILVERMAN, Franklin H.
Research design and evaluation in speech-language Pathology and audiology / Franklin H. Silverman. – 4ªed. – Boston: Ally and Bacon, 1997. – 392p; 23cm. - ISBN: 0-205-19799-X
TERAPIA DA FALA / AUDIOLOGIA
CDU: 616.89-003.434 / 616.28
- 616.28 - VAL
VALENTE, Michael
Hearing aids: standards, options, and limitations / Michael Valente. – 2ªed. – New York: Thieme, 2001. – 423p.;26cm
ISBN: 3-13-102732-0
AUDIOLOGIA
CDU: 616.28
- 616.28 - VAL
VALENTE, Michael, e outros
Audiology treatment / Michael Valente, Holly Hostford-Dunn, Ross J. Roeser. – New York: Thieme, 2000. – 786p.; 28cm. - ISBN: 0-86577-859-0
AUDIOLOGIA
CDU: 616.28
- 616.28 - KAT
KATZ, Jack
Tratado de audiologia clínica / Jack Katz. – 4ªed. – São Paulo: Manole, 2003. – 832p.; 32cm. - ISBN: 85-204-0750-1
AUDIOLOGIA
CDU: 616.28
- 616.28 - MUS
Prespectivas actuais em avaliação auditiva / Frank E. Museik, William F. Rintelmann. - São Paulo: Manole, 2001. – 522p.; 31cm. - ISBN: 85-204-1099-5
AUDIOLOGIA
CDU: 616.28

1.2.5. ISCAP

Monografias

- 658.3 FLEJ
FLETCHER, John
Fernandes, Maria Helena, trad.
Técnicas de entrevista : da selecção de pessoal a comunicação na empresa / John Fletcher ; tradução de Maria Helena Fernandes. - 1ª Edição. - Lisboa : Editorial Presença, 1991. - 94 p., ; 22 cm. - (Biblioteca de Gestão Moderna ; 51) .- ISBN 972-23-1398-3
Gestão / Gestão de Recursos Humanos / Empresas / Entrevistas / Selecção de Pessoal
CDU 65 / 658.3 / 658.1
- AG-E-32
HALLIDAY, Teresa Lúcia,
A Retórica das multinacionais : a legitimação das organizações pela palavra / Tereza Lucia Halliday. - S. Paulo : Summus, 1989. - 110 p., ; 21cm. - (Novas Buscas em Comunicação ; 21)
Multinacionais / Empresas / Comunicação
CDU 658.1 / 316.77
- 659.3SANm
SANTOS, Madalena Domingues dos
A Comunicação dentro e fora da empresa / Madalena Domingues dos Santos. - 1ª Edição. - Porto : Porto Editora, 1989. - 324 p., ; 24 cm.
Gestão / Comunicação Empresarial / Empresas /
CDU 65 / 659.3 / 658.1
- AG-E-62
WESTPHALEN, Marie-Helene
Santos, Evaristo, trad.
A Comunicação na empresa / Marie-Helene Westphalen ; tradução de Evaristo Santos. - Porto : Res, s.d. - 408 p. ; 21cm.
Empresas / Comunicação Empresarial / Comunicação
CDU 658.1 / 316.77
- 659.3 MATa
MATTELART, Armand
Carvalho, Maria, trad.
A Invenção da comunicação / Armand Mattelart ; trad. Maria Carvalho. - Lisboa : Instituto Piaget, 1994. - 417 p. ; 24cm. - (Epistemologia e sociedade ; 42) .- ISBN 972-8245-998
Gestão / Comunicação Empresarial / Empresas
CDU 65 / 659.3 / 658.1
- 658.8 KAAr
KAATZ, Ron
Rabaça, Ana, trad.
Publicidade e marketing : listas de verificação / Ron Kaatz ; tradução de Ana Rabaça. - Mem Martins : CETOP, 1993. - 181p. ; 24cm. - (Da comunicação) .- ISBN 972-641-196-3
Gestão / Marketing / Publicidade /
CDU 65 / 658.8 / 659.1
- BELTRÃO, Odacir
Beltão, Mariúsa, co-autor
Correspondência : linguagem e comunicação / Odacir Beltrão, Mariúsa Beltrão. - S. Paulo : Editora Atlas, 1993. - 383 p. : il. ; 22 cm. ISBN 85-224-0909-9
Secretariado / Correspondência
CDU 804.84 / 651

- T-IC-L-155
 FERREIRA, Ana Isabel Carvalho Bacelar
 Publicidade e veículos de comunicação social / Ana Isabel Carvalho Bacelar Ferreira .- Porto : ISCAP, 1993 .- 63p., : il. ; 30cm .- Trabalho de fim de Licenciatura em Secretariado de Gestão
 Literatura Cinzenta – Licenciatura / Marketing / Publicidade
 CDU 658.8 / 659.1
- T-IC-L-341
 VINHAS, Maria do Rosário Pereira
 Comunicação interna na empresa / Maria do Rosário Pereira Vinhos .- Porto : ISCAP, 1996 .- 106f. : il. ; 30cm .- Trabalho de fim de Licenciatura em Contabilidade e Administração
 Literatura Cinzenta – Licenciatura / Empresas / Comunicação Empresarial
 CDU 658.1 / 659.1
- T-IC-L-605
 SANTOS, Anabela Valente dos
 O Papel das novas tecnologias de comunicação no desenvolvimento das sociedades actuais / Anabela Valente dos Santos .- Porto : ISCAP, 1997 .- 100f. : il. ; 30cm .- Trabalho de fim de Licenciatura em Assessoria de Gestão
 Literatura Cinzenta – Licenciatura / Novas Tecnologias de Informação / Assessoria de Gestão
- T-IC-L-484
 GUERRA, Marisa Paulo de Magalhães Mendes
 A Comunicação na empresa / Marisa de Magalhães Mendes Guerra .- Porto : ISCAP, 1997 .- 75p., : il. ; 30cm .- Trabalho de fim de Licenciatura em Secretariado e Gestão
 Literatura Cinzenta – Licenciatura / Empresas / Comunicação Empresarial
 CDU 658.1 / 659.3
- T-IC-L-485
 SILVA, Pedro Ribeiro da
 Comunicação internacional : o caso da EXPO 98 / Pedro Miguel dos Santos Ribeiro da Silva .- Porto : ISCAP, 1997 .- 83 p., : il. ; 30 cm .- Trabalho de fim de Licenciatura em Comércio Internacional
 Literatura Cinzenta – Licenciatura / Relações Públicas / Comércio Internacional
 CDU 659.4
- T-IC-L-680
 FERNANDES, Marília Parente
 A Comunicação institucional / Marília Parente Fernandes .- Porto : ISCAP, 1998 .- 116 : il. ; 30cm .- Trabalho de fim de Licenciatura em Assessoria de Gestão
 Literatura Cinzenta — Licenciatura / Assessoria de Gestão / Comunicação Empresarial
 CDU 659.1
- 681.327CORc
 CORREIA, Carlos
 Multimédia on/off line : uma estratégia de comunicação para o século XXI / Carlos Correia .- 1ª edição .- Lisboa : Editorial Notícias 1997 .- 174 p. ; 223cm .- (Media & Sociedade ; 3)
 ISBN 972-46-0828-X
 Informática / Multimédia
 CDU 681.3 / 681.327 / 681.3.06
- 7 MUMI
 MUMFORD, Lewis, 1895-1990
 Arte e técnica / Lewis Mumford ; trad. Fátima L. Godinho .- Lisboa : Edições 70, 1952 .- 141p. ; 22cm .- (Arte e comunicação ; 5)
 Arte / Urbanismo
 CDU 7 / 71
- 681.324ROsA
 ROSA, António Machuco
 Internet : uma história / António Machuco Rosa .- 1ª edição .- Lisboa : Edições Universitárias Lusófonas 1998 .- 102p. : il. ; 21cm .- (Cadernos Ciências da Comunicação e da Cultura da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias) .- ISBN 972-8296-27-4
 Informática / Internet
 CDU 681.3 / 681.324
- 659.3BLAm
 BLAND, Michel
 Jackson, Peter , co-autor
 Nóvoa, Maria , trad.
 A Comunicação na empresa / Michel Bland, Peter Jackson ; trad. Maria Nóvoa .- Lisboa : Presença 1991 .- 189p. : il. ; 21cm .- (Biblioteca de gestão moderna ; 56) .- ISBN 972-23-1474-2
 ASSUNTOS Gestão / Comunicação Empresarial
 CDU 65 / 659.3 / 658.1
- 658.8SANm
 SANTOS, Margarida Ruas dos
 Marketing político / Margarida Ruas dos Santos .- Mem Martins : CETOP 1996 .- 277p. ; 23cm .- (Da comunicação ; 6) .- ISBN 972-641-331-1
 ASSUNTOS Gestão / Marketing / Marketing político
 CDU 65 / 658.8
- 658.8JOAh
 JOANNIS, Henri
 Aubyn, Isabel Maria St , co-autor
 O Processo de criação publicitária / Henri Joannis ; Isabel Maria St. Aubyn .- 2ª edição .- Mem Martins : CETOP 1998 .- 177p. : il. ; 23cm .- (Da Comunicação ; 9) .- ISBN 972-641-021-3
 ASSUNTOS Gestão / Marketing / Publicidade /
 CDU 65 / 658.8 / 659.1
- 658.8RETm
 RETORTA, M. Eugénia
 Embalagem e marketing : a comunicação silenciosa / M. Eugénia Retorta .- 1ª edição .- Lisboa : Texto Editora, 1992 .- 135p. : il. ; 22cm .- (Textos de gestão) .- ISBN 972-47-0375-4
 ASSUNTOS Gestão / Marketing / Embalagens
 CDU 65 / 658.8
- 659.3 SIM
 SIMONET, Rennée
 Lima, Emílio de Campos , trad.
 Como falar em público / Rennée Simonet ; tradução Emílio de Campos Lima .- Mem Martins : CETOP, 1996 .- 108p. : il. ; 24cm .- (Da comunicação ; 7) .- ISBN 972-641-361-3
 Gestão / Comunicação Empresarial / Empresas
 CDU 65 / 659.3 / 658.1
- 659.3WESm
 WESTPHALEN, M. H.
 A Comunicação na empresa / M. H. Westphalen ; trad. Evaristo Santos .- Porto : Rés s. d. .- 408p. : il. ; 21cm.
 Gestão / Comunicação Empresarial / Empresas
 CDU 65 / 659.3 / 658.1

Periódicos

“**BABEL: Revue Internationale de la Traduction International Journal of Translation**”. René Haeseryn, dir. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company, 2004, vol. 50, n.º 1. ISSN 0521-9744

“**Brotéria: Cristianismo e Cultura**”. Hermínio Rico, dir. Lisboa: Associação Cultural e Científica, 2004, vol. 159, n.º 6 (Dez.). ISSN 0870-7618

“**Bulletin Suisse de Linguistique Appliquée**”. Suisse : VALS/ASLA, 2004, n.º 79. ISSN 1023-2044

“**Common Market Law Review**”. Alan Dashwood, dir. New Jersey: Kluwer Law International, 2004, vol. 41, n.º 6 (Dez.). ISSN 0165-0750

“**Comunicação Empresarial**”. Paula Portugal Mendes. Lisboa: Associação Portuguesa de Comunicação de Empresa, 2004, n.º 30 (Nov./Dez.). ISSN 0873-1632

“**Cultural Studies**”. Lawrence Grossberg. USA: Routledge Taylor & Francis Group. 2004, vol. 18, n.º 6 (Nov.). ISSN 0950-2386

“**The Economist**”. London: The Economist Newspaper Limited. 2005, n.º 8409 (Jan.)

“**Exame Informática**”. Miguel Costa Gomes, dir. Paço de Arcos: Edimpresa, 2005, Ano 9, n.º 115 (Jan.). ISSN 0873-4798

“**Focus : Das Moderne Nachrichtenmagazin**”. S. M. Rother. Alemanha : Focus-magazine. 2005, n.º 1 (Jan.)

“**Focus**”. Miguel Coutinho. Sintra: Impala Editores. 2005, n.º 272 (Jan.)

“**IBÈRICA: Revista de la Asociación Europea de Lenguas para Fines Específicos**”. Jordi Piqué-Angordans, dir. Espanha : AELFE, 2004, n.º 8. ISSN 1139-7241

“**International Journal of Selection and Assessment**”. Jesus F. Salgado, ed. USA: Blackwell Publishing, 2004, vol. 12, n.º 4 (Dez.). ISSN 0965-075X

“**IRAL: International Review of Applied Linguistics in Language**”. Teaching. Peter Jordens. Ed. New York: Mouton de Gruyter, 2004, vol. 42, n.º 4. ISSN 0019-042X

“**Journal of Occupational Health Psychology**”. Julian Barling, ed. USA: Educational Publishing Foundation, 2004, vol. 9, n.º 4 (Out.). ISSN 1076-8998

“**Journal of Communication**”. William L. Benoit, ed. Oxford: University Press, 2004, vol. 54, n.º 4 (Dez.). ISSN 0021-9916

“**Journal of Economic Literature**”. John McMillan. USA: American Economic Association. 2004, vol. XLII, n.º 3 (Set.).

“**La Recherche**”. Olivier Postel-Vinay, dir. France: Société d'Éditions Scientifiques. 2004, n.º 381, (Dez.). ISSN 0029-5671

“**Le Nouvel Observateur**”. Denis Defosse, dir. Bruxelas: Roteur Belgique. 2005, n.º 2097 (Jan.). ISSN 0029-4713

“**Les Echos: Le Quotidien de L'Economie**”. Nicolas Beytout. Paris : Groupe Les Echos. 2005, n.º 19 330 (Jan.). ISSN 0153-4831

“**Library: The Transactions of the Bibliographical Society**”. Oliver Pickring, ed. Oxford: University Press, 2004, vol. 5, n.º 3 (Set.). ISSN 0024-2160

“**Literary & Linguistic Computing: Journal of the Association for Literary and Linguistic Computing**”. Marilyn Deegan. Oxford: Association for Literary and Linguistic Computing. 2004, vol. 19, n.º 4 (Nov.). ISSN 0268-1145

“**PCGUIA**”. Pedro Tróia, dir. Lisboa: Ferreira & Bento. 2005, vol. 9, n.º 110 (Jan.)

“**POLISSEMA: Revista de Letras do ISCAP**”. Cristina Pinto da Silva, Paula Ramalho Almeida, dir. S. Mamede de Infesta: Instituto Superior de Contabilidade e Administração do Porto. 2004, n.º 4. ISSN 1645-1937

“**Revista de Ciências Empresariais e Jurídicas**”. José Manuel Veiga Pereira, Raul Guichard. Porto: Instituto Politécnico do Porto, Instituto Superior de Contabilidade e Administração do Porto. 2004, n.º 1.

“**Revista Filosófica de Coimbra**”. Miguel Baptista Pereira. Porto: Fundação Eng. António de Almeida, 2004, vol. 13, n.º 25. ISSN 0872-0851

“**Second Language Research**”. USA: Arnold, 2004, vol. 20, n.º 4. ISSN 0267-6583

“**Terminology: International Journal of Theoretical and Applied Issues in Specialized Communication**”. Marie Claude L'Homme, ed. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company. 2004, vol. 10, n.º 1. ISSN 0929-9971

“**Time**” – Jos Van Rooijen, dir. New York: Rockefeller Center. 2005, n.º 04 (Jan.), vol. 166

“**Trajectos: Revista de Comunicação, Cultura e Educação**”. José Rebelo, dir. Lisboa: Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa, 2003, n.º 3. ISSN 1645-5983

“**Visão**”. Miguel Costa Gomes, dir. Paço de Arco: Edimpresa, 2005, n.º 619 (Jan.). ISSN 0872-3540

1.2.6. ISEP

Monografias

- 16694-Bib. / 16695-Bib.
VASSALLO, Francisco Ruiz
Manual de antenas receptoras para TV e FM / Francisco Ruiz Vassallo ; Manuel Ruas . - 4ª ed . - Lisboa : Plátano Edições Técnicas, 2003 . - 202 p. : il ; 21 cm. - ISBN 972-707-107-4
ANTENAS / TELECOMUNICAÇÕES
CDU 621.396-67 / 621.39
- 16834-Bib.
SCHILLER, Jochen H.
Mobile Communications / Jochen H. Schiller . - 2nd ed. . - London : Addison-Wesley, c. 2003 . - XVIII, 492 p. : il. ; 23 cm. - ISBN 0-321-12381-6
TELECOMUNICAÇÕES
CDU 621.39
- 16891-Bib. / 16899-Bib. / 17269-Bib.
PROAKIS, John G.
Communications systems engineering / John G. Proakis, Masoud Salehi . - 2nd ed . - New Jersey : Prentice Hall Pearson Educational International, c. 2002 . - XIX, 801 p. : il ; 24 cm.
ISBN 0-13-061793-8
TELECOMUNICAÇÕES
CDU 621.39
- 16962-Bib.
HIOKI, Warren
Telecommunications / Warren Hioki . - Upper Saddle River, New Jersey : Prentice Hall, c. 2001 . - XXIII, 664 p. : il ; 25 cm. - ISBN 0-13-020031-X
TELECOMUNICAÇÕES
CDU 621.39
- 16808-Bib.
KEISER, Gerd
Optical Fiber Communications / Gerd Keiser . - 3rd ed . - Boston, : McGraw-Hill c.2003 . - XVII, 603 p. : il ; 26 cm.
ISBN 0-07-116468-5
FIBRAS ÓPTICAS / TELECOMUNICAÇÕES
CDU 621.39
- 17007-Bib. / 17007-CD.
MILLER, Gary M.
Modern Electronic Communication / Gary M. Miller, Jeffrey S. Beasley . - 7th ed. - Upper Saddle River, New Jersey : Prentice Hall, c. 2002 . - XIX, 883 p. : il. ; 26 cm + CD-ROM. - ISBN 0-13-016762-2
TELECOMUNICAÇÕES
CDU 621.39
- 16989-Bib. / 16989-CD.
AGRAWAL, Govind P.
Fiber-Optic Communication Systems / Govind P. Agrawal . - 3rd ed. . - New York: Wiley-Interscience/A John Wiley & Sons, Inc., Publication, c. 2002 . - XVII, 546 p. : il. ; 24 cm + CD-ROM . - (Wiley Series in Microwave and Optical Engineering)
FIBRAS ÓPTICAS / TELECOMUNICAÇÕES
CDU 621.39
- CDU 621.3916694-Bib. / 16695-Bib.
VASSALLO, Francisco Ruiz
Manual de antenas receptoras para TV e FM / Francisco Ruiz Vassallo ; Manuel Ruas . - 4ª ed . - Lisboa : Plátano Edições Técnicas, 2003 . - 202 p. : il ; 21 cm. - ISBN 972-707-107-4
ANTENAS / TELECOMUNICAÇÕES
- 16996-Bib.
BENOIT, Hervé
Digital Television MPEG-1, MPEG-2 and principles of DVB systems / Hervé Benoit - 2nd ed . - Oxford : Focal Press, 2002 . - X, 201p. : il ; 23 cm ..- ISBN 0-240-51695-8
TELEVISÃO DIGITAL / TELECOMUNICAÇÕES
CDU 621.39
- 16999-Bib.
TOMASI, Wayne
Electronic Communications Systems : Fundamentals Through Advanced / Wayne Tomasi . - 5th ed. . - Upper Saddle River, New Jersey: Pearson/Prentice Hall, c. 2004 . - XVIII, 1163 p. : il. ; 26 cm. - ISBN 0-13-049492-5
TELECOMUNICAÇÕES
CDU 621.396-67 / 621.39
- 16234-Bib.
THE ARRL ANTENABOOK
The ARRL antennabook ; editor R. Dean Straw . - Newington : ARRL the national association for amateur radio, c. 2000 . -pag. var. : il ; 28 cm.
ANTENA / RADIOAMADOR
CDU 621.39
- 17117-Bib.
STALLINGS, William
Data and Computer Communications / William Stallings . - 7th ed. . - Upper Saddle River, NJ : Pearson Education International, c. 2004 . - XVI, 847 p. : il. ; 23 cm.
REDES DE COMPUTADORES / COMUNICAÇÃO DE DADOS
CDU 681.3 / 621.39
- 17174-Bib.
PROAKIS, John G
Digital Communications / John G. Proakis . - 4th ed. . - Boston : McGraw-Hill, 2001 . - XXI, 1002 p. : il. ; 23 cm. . - (McGraw-Hill Series in Electrical and Computer Engineering) / ISBN 0-07-118183-0
TELECOMUNICAÇÕES / COMUNICAÇÕES DIGITAIS
CDU 621.39
- 16230-Bib.
THE ARRL HANDBOOK FOR RADIO AMATEURS: 2002
The ARRL handbook for radio amateurs: 2002 ; editor Dana George Reed . -Newington : ARRL - The National Association for amateurs radio, c. 2001 . -pag. var. : il ; 28 cm.
TELECOMUNICAÇÕES — RADIO / RADIOAMADOR
CDU 621.39
- 17539-Bib. / 17539-CD1. / 17539-CD2.
JACK, Keith
Video Demystified : A Handbook for the Digital Engineer / by Keith Jack . - 3rd ed . - Eagle Rock, VA : LLH Technology Publishing, c. 2001 . - XXII, 759 p. : il. ; 23 cm + 2 CD-ROM . - (Demystifying Technology Series) . - ISBN 1-878707-56-6
TELEVISÃO DIGITAL / VIDEOGRAVADORES
CDU 621.39 / 681.3
- 17286-Bib. / 17331-Bib.
KRAUS, John D.
Antennas for All Applications / John D. Kraus, Ronald J. Marhefka ; with chapters by Ben A. Munk, Arto Lehto and Pertti Vainikainen ; and sections by Edward H. Newman, Christopher Walker, Pertti Vainikainen . - 3rd ed. . - Boston: McGraw-Hill, c. 2002 . - XVIII, 938 p. : il. ; 24 cm . - (McGraw-Hill series in electrical engineering)
ISBN 0-07-112240-0
ANTENAS

1.3 “Ambiente digital”: para saber mais...

1.3.1. Pesquisas na “B-on”

Science Direct (Elsevier)

NEGRETE, A.; LARTIGUE, C. - Learning from education to communicate science as a good story. Endeavour [Em linha]. Sept. 2004. [Consult. 24 Jan. 2005]. Disponível em WWW:<URL:http://www.b-on.pt>

PARROTTA, J.A.; CAMPOS ARCE, J.J. - Improving communication across the forest science / policy interface. Forest Policy and Economics [Em linha]. Dec. 2003. [Consult. 24 Jan. 2005]. Disponível em WWW:<URL:http://www.b-on.pt>

WALLNER, A.; HUNZIKER, M.; KIENAST, F. - Do natural science experiments influence public attitudes towards environmental problems? Global Environmental Change [Em linha]. Oct. 2003. [Consult. 24 Jan. 2005]. Disponível em WWW:<URL:http://www.b-on.pt>

COOPER, R.J.; WEARS, R.L.; SCHRIGER, D.L. - Reporting research results: recommendations for improving communication. Annals of Emergency Medicine [Em linha] Apr. 2003. [Consult. 24 Jan. 2005]. Disponível em WWW:<URL:http://www.b-on.pt>

CHARLOT, S.; DURANTON, G. - Communication externalities in cities. Journal Of Urban Economics [Em linha]. Nov. 2004. [Consult. 24 Jan. 2005]. Disponível em WWW:<URL:http://www.b-on.pt>

SALMENKAITA, J; SALO, A. - Emergent foresight processes: industrial activities in wireless communications. Technological Forecasting and Social Change [Em linha]. Nov. 2004. [Consult. 24 Jan. 2005]. Disponível em WWW:<URL:http://www.b-on.pt>

ISI-Web of Knowledge (Web of Science)

LOGAN, R. A. - Science mass communication - Its conceptual history. Science Communication [Em linha]. Dec. 2001. [Consult. 24 Jan. 2005]. Disponível em WWW:<URL:http://www.b-on.pt>

RATZAN, S. C. - Health literacy: communication for the public good. Health Promotion International [Em linha]. Jun. 2001. [Consult. 24 Jan. 2005]. Disponível em WWW:<URL:http://www.b-on.pt>

PETURSSON, M. - Perspectives on a science of communication. International symposium on Gerold Ungeheuer, Essen, July 6-8 1995. Zeitschrift Fur Dialektologie und Linguistic [Em linha]. 2001. [Consult. 24 Jan. 2005]. Disponível em WWW:<URL:http://www.b-on.pt>

VAN RULER, B. - Communication management in the Netherlands. Public Relations Review [Em linha]. Winter 2000. [Consult. 24 Jan. 2005]. Disponível em WWW:<URL:http://www.b-on.pt>

SINCLAIR, M.I.; SAVIGE, G.S; DALAIS, F.S.- Risk science and communication issues and challenges for food: an Australian perspective. Asia Pacific Journal of Clinical Nutrition [Em linha]. 2000. [Consult. 24 Jan. 2005]. Disponível em WWW:<URL:http://www.b-on.pt>

WALTON, D. -The place of dialogue theory in logic, computer science and communication studies. Synthese [Em linha]. Jun. 2000. [Consult. 24 Jan. 2005]. Disponível em WWW:<URL:http://www.b-on.pt>

TRABUCCO, O - Science and communication by letter: Correspondence of Marco Aurelio Severino and Cassiano Dal Pozzo. Giornale Critico della Filosofia Italiana [Em linha]. May-Aug. 1997. [Consult. 24 Jan. 2005]. Disponível em WWW:<URL:http://www.b-on.pt>

MITTMAN, E. - Confronting modernity: Rationality, science and communication in German literature of the 1980s. German Quarterly [Em linha]. Spring 1997. [Consult. 24 Jan. 2005]. Disponível em WWW:<URL:http://www.b-on.pt>

WARTSKI, M; BEUSCART, R; BOURGUIGNON, M. - A multimedia record applied in nuclear-medicine - a tool to improve medical communication. Medecine Nucleaire [Em linha]. Jan. 1993. [Consult. 24 Jan. 2005]. Disponível em WWW:<URL:http://www.b-on.pt>

GOPAL, R.; SRIVASTAVA, S. - High-performance computing and communications: potential applications in cancer-research. Cancer Letters [Em linha]. Mar. 1994 . [Consult. 24 Jan. 2005]. Disponível em WWW:<URL:http://www.b-on.pt>

LAVENIR, C.B. - Communication via strips: introduction to information-science and communication. Technology and Culture [Em linha]. N.º 34, Apr. 1993. [Consult. 24 Jan. 2005]. Disponível em WWW:<URL:http://www.b-on.pt>

SAGE

NEVEU, Erik; RIEFFEL, Remy - The effects of theory on reality in the communication sciences. Rezeaux: the French Journal of Communication [Em linha]. Spring 1993 . [Consult. 24 Jan. 2005]. Disponível em WWW:<URL:http://www.b-on.pt>

BURGELIN, Olivier - The Science of Communication. Revue Francaise de Sociologie [Em linha]. Oct.-Dec. 1992 . [Consult. 24 Jan. 2005]. Disponível em WWW:<URL:http://www.b-on.pt>

MARTIN SERRANO, Manuel - Designs to Investigate the Social Production of Communication. Revista Espanola de Investigaciones Sociologicas [Em linha]. Oct.-Dec. 1989. [Consult. 24 Jan. 2005]. Disponível em WWW:<URL:http://www.b-on.pt>

RONNEBERGER, Franz - Science of Communication: Foundations and Problem Areas: Outlines of an Interdisciplinary Social Science. Soziologische Revue [Em linha]. Apr. 1985 . [Consult. 24 Jan. 2005]. Disponível em WWW:<URL:http://www.b-on.pt>

MERTEN, Klaus - Review of the science of communication, Kolner Zeitschrift fur Soziologie und Sozialpsychologie [Em linha]. Jun. 1982. [Consult. 24 Jan. 2005]. Disponível em WWW:<URL:http://www.b-on.pt>

VANAVYS, Guido - The study of social communication: necessity of a multidisciplinary approach. Tijdschrift voor Sociale

Wetenschappen [Em linha]. 1973. [Consult. 24 Jan. 2005]. Disponível em WWW:<URL:http://www.b-on.pt>

PIETILA, Veiko - The science of communication in a materialistic view. Communications [Em linha]. 1980 . [Consult. 24 Jan. 2005]. Disponível em WWW:<URL:http://www.b-on.pt>

WILLIAMS, Kenneth R - Reflections on a human science of communication. Journal of Communication [Em linha]. Sept. 1973 . [Consult. 24 Jan. 2005]. Disponível em WWW:<URL:http://www.b-on.pt>

CSA ERIC

HAMELINK, Cees J. - Emancipation or domestication; Toward a utopian science of communication. Journal of Communication [Em linha]. Vol. 33, n. ° 3 p.74-79, Summer 1983. [Consult. 24 Jan. 2005]. Disponível em WWW:<URL:http://www.b-on.pt>

PATTERSON, Leslie; POWERS, William G. - The effects of learner input on comprehension and attitude toward task. Paper presented at the Annual Meeting of the International Communication Association (New Orleans, April, 1974) . [Consult. 24 Jan. 2005]. Disponível em WWW:<URL:http://www.b-on.pt>

WILLIAMS, Kenneth R.- Reflections on a human science of communication. Journal of Communication [Em linha]. Sep. 1973. [Consult. 24 Jan. 2005]. Disponível em WWW:<URL:http://www.b-on.pt>

MACKE, Frank J. -Teaching on the foam of discourse: genealogical perspectives on the emergence of speech and communication as academic disciplines. 1991. Paper presented at the Annual Meeting of the International Communication Association (41st, Chicago, IL, May 23-27, 1991) . [Consult. 24 Jan. 2005]. Disponível em WWW:<URL:http://www.b-on.pt>

BURGOON, Michael - Communication yearbook 6. Annual Review . Report: ISBN-0-8039-1862-3. [Consult. 24 Jan. 2005]. Disponível em WWW:<URL:http://www.b-on.pt>

LANIGAN, Richard L. - A semiotic metatheory of human communication. Paper presented at the Annual Meeting of the Semiotic Society of America (2nd, Denver, Colorado, Oct. 1977) . [Consult. 24 Jan. 2005]. Disponível em WWW:<URL:http://www.b-on.pt>

Para investigar...

Nas colecções de reservados, revistas antigas

A ILUSTRAÇÃO. Paris, 1884-1891

A Ilustração : revista quinzenal para Portugal e Brazil / dir. Mariano Pina . - Vol. I, n.º 1 (5 Maio 1884) - Vol. VIII, n.º 182 (1 Dez. 1891) . - Paris : Soc. Anon. de Publ. Period. P. Mouillot , 1884-1891 . - 8 vol. : il. ; 41 cm. - Quinzenal

Titulo da capa "A Ilustração: revista universal impressa em Paris com a colaboração especial dos primeiros escriptores e artistas de Portugal e do Brazil, e dos mais notaveis artistas de França, Inglaterra, Allemanha e Italia." . - Principais colaboradores literários: Eça de Queirós, Fialho de Almeida, Guerra Junqueiro, Teófilo Braga, Oliveira Martins, Ramalho Ortigão, Cesário Verde, Conde de Ficalho. Principais colaboradores artisticos: Rafael Bordalo Pinheiro, Rodolfo Amoêdo, M. de Macedo, Cristino.

1.3.2. Alguns analíticos

BERNARDO, Carla [et. al.] – Estrutura e comunicação organizacionais: uma autoridade relativa. Sociologia: problemas e práticas. Oeiras: Celta Editora. ISSN 0873-6529. N.º 36 (2001), p. 143-158.

PESTANA, Dinis Duarte; VELOSA, Sílvio Filipe; PITACAS, Maria Isabel – Recolha e análise estatística da informação, um esteio da comunicação. Communicare. Tomar: Instituto Politécnico de Tomar. ISSN 1645-5223. N.º 2 (2002), p. 165-169

MONTE, Mário Ferreira – A ética e a deontologia na relação entre o direito (penal) e a comunicação social. Communicare. Tomar: Instituto Politécnico de Tomar. ISSN 1645-5223. N.º 2 (2002), p. 171-178.

CRUZ, Vítor - Experiência de aprendizagem mediatizada aplicada à comunicação social. Communicare. Tomar: Instituto Politécnico de Tomar. ISSN 1645-5223. N.º 2 (2002), p. 233-243.

FERCHAUD, Bernadette – Savoir communiquer: un enjeu stratégique pour les documentalistes, journée d'étude ADBS. Documentaliste : sciences de l'information. Paris : ADBS. ISSN 0012-4508. Vol. 41, n.º 1 (Fevereiro 2004), p. 44-46.

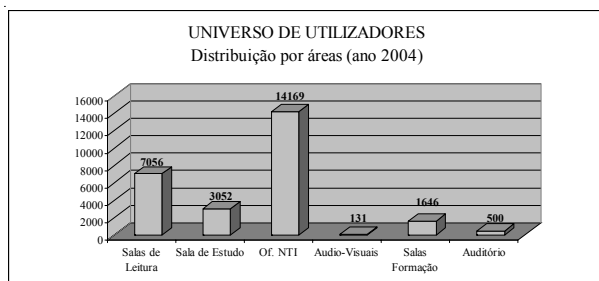
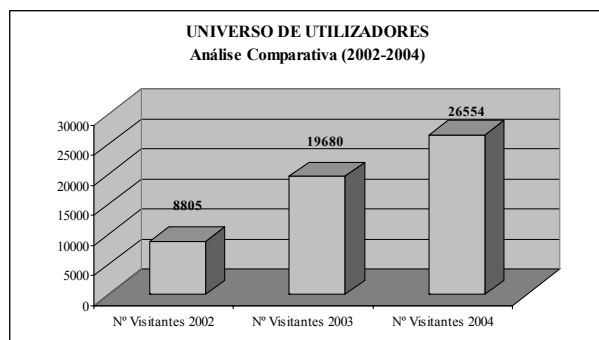
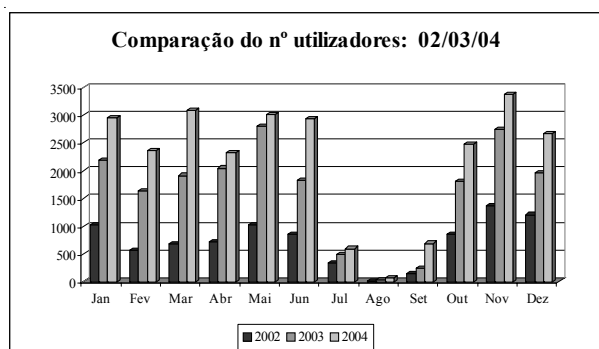
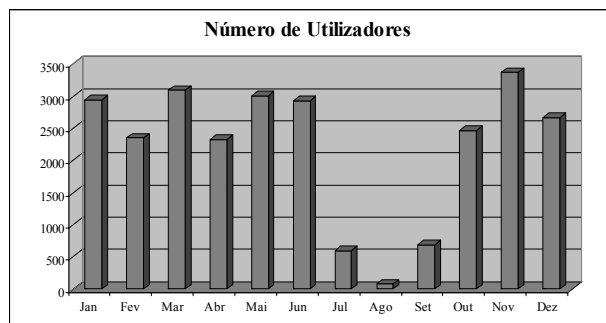
2

EM DESTAQUE

2.1. NOTÍCIAS DO IPP

2.1.1. SDP - Biblioteca Central: Indicadores de actividade

2.1.1.1. Estatísticas: utilizadores, movimento



Fonte: Livros de Honra/Requisição de espaços dos SDP-BC

2.1.1.2. Actividades: exposições, visitas de estudo, formação

Exposições

Durante o ano de 2004 estiveram patentes ao público nos SDP-BC as seguintes exposições :

- “Ano Europeu do Desporto”
- “Cinema : a Arte de Produzir Imagens em Movimento”
- “Nostalgia da China”
- “Cinema em Bibliotecas”
- “Nutrição... Arroz e Natal”

Número total de visitantes organizados em grupos de visita : 680.

Visitas de estudo

Em 2004 foram pedidas do exterior e realizadas as seguintes visitas de estudo guiadas aos SDP-BC:

- » Visita de estudo guiada p/ alunos do 1º e 2º ciclo básicos do grupo do “Baú da Matemática” (IPP/Câmara de Valongo/apoio da DREN);
- » Visita de estudo guiada p/ alunos e professores do curso de Especialização Tecnológica em Documentação (Paredes Coura) ;
- » Escola Secundária de Valença - 2 visitas.
- » Turma do 2º ano do CTDI da ESEIG

Número médio de alunos e professores por visita: 35

Outras actividades

O início do ano de 2005 tem sido preenchido com as seguintes actividades:

- » Workshops : Rádio/TV...

Bibliotecas como ponto de encontro das NTI é o ciclo de seminários e workshops que de Janeiro a Março de 2005 se realiza nos SDP-BC, às 4ªs feiras à tarde, sob orientação do eng. Paulo Ferreira, docente do Departamento de Engenharia Informática do ISEP e estreito colaborador, há anos, destes serviços.

O objectivo central é a divulgação de saberes transversais relacionados com as Ciências Documentais e têm como principal público alvo, o pessoal das Bibliotecas e alunos das Escolas IPP, em especial dos cursos com disciplinas da área BAD: CTDI - ESEIG e Gestão de Património - ESE.

Dos temas escolhidos, actuais: Rádio e TV; Látex; Consequências sociais das novas tecnologias, foi já abordado em 2 sessões o primeiro tema com destaque para os seguintes tópicos : Que tipos de rádio existem? Como obter informação via rádio /TV? Como usar estes meios numa biblioteca?

» Exposição “Comunicação”

Está patente ao público, a partir de Fevereiro de 2005, na área de exposições (3º piso) dos SDP-BC, uma exposição alusiva ao tema abrangente “Comunicação” que, mais centrada nas tecnologias da comunicação conta, entre outras, com a colaboração de rádio-amadores e do Museu do ISEP, através designadamente do empréstimo de informação, materiais, e peças antigas (telégrafos e aparelhos de rádio...).

2.1.1.3. Estágios curriculares internos

Estágios nos SDP-BC - 2004		
Instituição	Área/Curso superior	Nº de formandos
ISEP	Engenharia Informática	3
ISCAP	Tradução Especializada	5
ESEIG	BD Tec. Superior	3
ESEP	Gestão Património	2

2.1.1.4. Ano novo chinês *Kong Xi Fa Cai!* “Felicidades para o Novo Ano!”

O Centro de Língua e Cultura Chinesa, na Biblioteca Central do IPP, no âmbito das suas actividades de animação cultural, comemorou o Ano Novo, a cerimónia mais importante de todo o calendário chinês, de acordo com alguns dos rituais e costumes tradicionais da China.

No dia 9 de Fevereiro, dia de celebração, este ano, da festividade sob o signo do Galo, (o dia depende da primeira lua cheia do ano do calendário chinês), teve lugar no Centro, uma pequena cerimónia realizada com troca de “Votos de abundância de dinheiro (*Kong Xi Fa Cai*)”, de “Boa saúde (*Shen Ti Jian Kang*)” e de “Realizações pessoais (*Xin Xian Shi Cheng*)”. Seguiu-se-lhe no exterior, um jantar de Ano Novo, simbolicamente à base de massa chinesa, “*min*”, sinónimo de longevidade. De acordo com o costume chinês de os mais velhos darem envelopes com dinheiro “*Li Shi*” aos mais novos (que não devem ser abertos na presença de quem os ofereceu, em sinal de respeito) foram oferecidos aos alunos dos dois cursos de mandarim, envelopes tradicionais chineses com “o dinheiro da sorte” e uma lembrança evocativa do dia.

Kong Xi Fa Cai, Shen Ti Jian Kang e Xin Xian Shi Cheng!!!

Curiosidades... Ano Novo Chinês –15 dias de festa!

1º dia - É o dia de dar as boas-vindas aos deuses do céu e da terra. Não se come carne, pois isso trará vida longa.

2º dia - Os chineses rezam aos antepassados e aos deuses. Tratam muito bem os cães pois crê-se que o segundo dia foi o da criação dos cães.

3º e 4º dias - Os genros prestam os seus respetos aos sogros.

5º dia - chama-se “**pu wu**” - Neste dia fica-se em casa para dar as boas-vindas ao deus da riqueza. Ninguém visita amigos ou família neste dia, pois traz azar.

6º ao 10º dia - Visitam-se familiares e amigos à vontade. Vai-se aos templos rezar por boa sorte e saúde.

7º dia - É dia de os agricultores exporem os seus produtos. Este dia também é considerado o da criação dos seres humanos: comem-se massas para trazer longevidade e peixe cru para trazer sucesso...

8º dia - Neste dia há uma grande reunião de família, com jantar, claro e à meia-noite reza-se a Tian Gong, o deus dos céus.

9º dia - É para fazer ofertas ao imperador de jade.

10º ao 12º dias - É para convidar amigos e parentes para jantar.

13º dia - Depois de tanta comida, no 13º dia deve haver apenas arroz e verduras, para limpar o organismo...

14º dia - Preparativos para o Festival das Lanternas, na 15ª noite.

15º dia (noite) - É o Festival das Lanternas que encerra os festejos do Ano Novo chinês.

In <http://www.junior.te.pt> (adapt de doc. distribuído aos alunos dos Cursos livres de mandarim na comemoração do Ano Novo)

2.1.2. B-On no universo IPP: indicadores de utilização

Uso de documentos por tipo de ficheiro: Editora ELSEVIER

1º Semestre*

Métrica	Mar. 2004	Abr. 2004	Mai. 2004	Jun. 2004
PDF	1.035	561	303	510
HTML	164	183	136	184
Summary Plus	40	19	31	21
Abstracts	74	39	68	66
Abstracts & References documents	20	36	36	49

2º Semestre

Métrica	Jul. 2004	Ago. 2004	Set. 2004	Out. 2004	Nov. 2004	Dez. 2004
PDF	877	148	965	16.013	3.389	5.057
HTML	282	59	441	492	110	85
Summary Plus	258	1	239	22	7	1
Abstracts	91	20	140	194	38	19
Abstracts & References documents	32	6	48	82	17	3

Total

Métrica	Total 2004
PDF	28.858
HTML	2136
Summary Plus	639
Abstracts	749
Abstracts & References documents	329

* Março de 2004 - Data de lançamento público da B-on

2.1.3. Bibliotecas IPP – Horários de atendimento

SDP-BC	Das 9h às 19h:30
ISEP	Das 9h às 22h
ISCAP	Das 9h às 22h 15m
ESTGF	Das 9h às 20h (Horário experimental)
ESMAE	Das 9h às 19 h
ESEIG	Das 9h às 20h 30m
ESTSP	Das 9h 30m às 12h 30m e das 14h 30m às 18h 30m

2.2. Notícias de outras Bibliotecas... e livros

NOTÍCIAS DA IFLA¹

* Convocatória para apresentação de candidaturas para a designação da Capital Mundial do Livro 2007

As candidaturas estão abertas até 20 de Março de 2005 e deverão ser redigidas num dos idiomas oficiais da UNESCO (espanhol, francês, inglês, russo, árabe e chinês).

Os programas candidatos deverão ter como objectivo promover a difusão do livro e fomentar a leitura, durante o período abrangido entre a celebração de dois dias mundiais do livro e do direito de autor (23 de Abril).

O comité de selecção examinará cada programa de candidatura, fomentando o envolvimento de todas as regiões do mundo em conformidade com os seguintes critérios:

- » Nível de compromisso municipal, nacional e internacional, e impacto potencial do programa;
- » Quantidade e qualidade de actividades esporádicas ou permanentes, organizadas com a cooperação das organizações profissionais, nacionais e internacionais, que representem os autores, editores, livreiros e bibliotecários;
- » Quantidade e qualidade de qualquer outro projecto significativo que tenha por objecto promover e fomentar o livro e a leitura;
- » Conformidade com os princípios de liberdade de expressão, liberdade de publicar e difundir a informação, enunciados no Acto constitutivo da UNESCO assim como nos artigos 19º e 27º da Declaração Universal dos Direitos Humanos pelo Acordo sobre a Importação de objectos de carácter Educativo, Científico e Cultural (Acordo de Florença)

* SRI LANKA – Bibliotecas após o Tsunami de Janeiro de 2005 precisam de ajuda urgente²

Nesta hora de calamidade, a Biblioteca Nacional e os Serviços de Documentação do Sri Lanka necessitam com urgência de apoio da comunidade internacional e, especialmente, dos membros da IFLA para a reconstrução/reparação das bibliotecas arruinadas e para o restauro dos livros danificados, bem como de outro material de biblioteca.

NOTÍCIAS DA BIBLIOTECA DO CONGRESSO

O número de Out.2004 (vol. 63, nº10) do “The Library of Congress: Information Bulletin”³ (boletim recebido regularmente nos SDP-BC, há anos), assinala a comemoração dos 10 anos da “Biblioteca Nacional Digital” americana. O artigo principal do Boletim versa a criação, financiamento e evolução do site “American Memory: Historical Collections for the National Digital Library” e seu efeito multiplicador na criação de públicos específicos e de novos projectos como o “The Learning Page” (www.loc.gov/learn) introduzido em 1996, especialmente concebido para professores. Outro exemplo é o lançamento em 2000, aquando da comemoração dos 200 anos da *Library of Congress*, do site “America’s Story from America’s Library” (www.americaslibrary.gov), o segundo web site mais procurado da Biblioteca, destinado a jovens utilizadores. Ainda neste âmbito foi criado o “National Digital Information Infrastructure and Preservation Program” (www.digitalpreservation.gov), iniciativa da *Library of Congress* em colaboração com outros organismos do sector público e privado e com grande financiamento por parte do “Congresso dos Estados Unidos”. Em 2002 é lançada a nova revista on-line “Wise Guide” (www.loc.gov/wiseguide/), parte integrante da Biblioteca Nacional Digital, refrescada mensalmente. Esta revista com elevados índices de consulta disponibiliza links para os melhores itens da Biblioteca Digital:

mapas, registos áudio, fotografias, filmes, programações de concertos, espectáculos de dança... e, claro está, livros em texto integral!. Visa “encorajar e popularizar” o acesso aos múltiplos itens disponibilizados pela Biblioteca do Congresso, complementando a informação dos catálogos. Outro projecto de interesse acessível on-line é o “Voices of Civil Rights” (www.voicesofcivilrights.org) para recolha de “histórias orais” da “história americana”.

Sobre a história e principais serviços desta prestigiada instituição, saiu em Dezembro 2004 uma obra de referência, rofusamente ilustrada um só volume de cerca de 400p, edição conjunta da Bernan Press e da Library of Congress, a “Encyclopedia of the Library of Congress: for Congress, the Nation & the World”

NOTÍCIA DE LIVROS

Imprensa regional noticia:

“*Livros valiosos deitados ao lixo*”; “*A Biblioteca do Ecoponto*” (Título e subtítulo de alerta para esta situação, em “Reconquista: Semanário regionalista da Beira Baixa”, número 3064, de 3 de Dezembro 2004.)

“Em 6 meses os funcionários do aterro de Castelo Branco recolheram mais de 200 livros entre o papel e cartão dos ecopontos e fizeram uma biblioteca. Ali existem livros recentes e alguns mais antigos, que abordam todas as temáticas, da banda desenhada à medicina. A jóia da coroa é um volume editado em 1854.

A edição de 1854 da Ópera de P. Virgílii-Marónius, considerada por algumas livrarias on-line como um livro antigo e raro, é o mais recente volume da biblioteca do Aterro de Resíduos Sólidos Urbanos de Castelo Branco, depois de ter sido encontrado há poucos dias durante o processo de triagem do lixo depositado nos ecopontos dos conselhos de Castelo Branco, Idanha, Rodão, Oleiros, Sertã e Proença.

[...]

O responsável pela empresa que gere o aterro, José Esteves, adquiriu mesmo um conjunto de estantes para guardar os volumes já recolhidos, que abordam temas diversificados, [...]”

¹ ROSI, Mauro - *Call for nominations for the World Book Capital 2007*. [Consult. 27 Jan. 2005]. Disponível em WWW:<[URL:http://www.ifla.org/iii/announce/call-worldbookcapital-en.htm](http://www.ifla.org/iii/announce/call-worldbookcapital-en.htm)>

² ABEYSINGHE, W.A.; AMARASIRI, Upali – *Sri Lankan libraries need urgent assistance*. [Consult. 27 Jan. 2005]. Disponível em WWW:<[URL:http://www.ifla.org/V/press/SriLanka04.htm](http://www.ifla.org/V/press/SriLanka04.htm)>

³ boletim recebido regularmente nos SDP-BC, desde 1995

2.3. Ciência em agenda: alguns acontecimentos no 1º semestre de 2005⁴

De Janeiro a Março :

Ciclo de conferências “Einstein e sua posteridade”.Paris - Cité des Sciences et de l’Industrie de la Villette.

Fevereiro:

Dia 16, entrada em vigor do Protocolo de Kyoto, 7 anos após a sua conclusão no Japão. Cada estado terá quotas de emissões e os países menos poluentes poderão vender a sua parte aos outros Estados ...

Março:

Sonda (Rosetta) e satélite (CryoSat) europeus no espaço, este último destinado a avaliar o efeito de aquecimento climático sobre os gelos terrestres e marítimos.

Abril:

Publicação pela OMS (Organização Mundial de Saúde) de Relatório sobre a saúde no mundo, por ocasião do dia mundial de Saúde (dia 17) consagrado à Saúde Materno-infantil

Maio:

Dias 22-29, congresso Mundial das Energias Renováveis em Aberdeen, na Escócia; dia 26 – lançamento dos satélites americano-francês Calispo e americano-canadiano CloudSat consagrados ao estudo das nuvens e aerossóis.

Junho:

Dia 6, em Barcelona, Espanha - 20ª conferência europeia sobre energia solar fotovoltaica.

⁴ Estruturada a partir de Science & Vie, nº1048, Jan.2005, p. 124 -128

3

APÊNDICE (IN)FORMATIVO

Os dois textos aqui divulgados para fins pedagógicos, são transcrição parcial de duas obras cuja leitura e conhecimento assim se visa promover.

Na diversidade de factores a que este tipo de escolha atende, sublinha-se neste caso o facto de, em nossa perspectiva de leitura, estas obras e os textos que as ilustram, possibilitarem entradas fundamentais no campo imensamente aberto da Comunicação. Através da necessária reflexão que permitem e do diálogo que suscitam abordam dimensões simbólicas tão centrais à comunicação humana, social e cultural como o são por exemplo a poesia, o silêncio, a “falha”, a imaginação, espaços de intimidade e sutileza a cultivar para mais sabiamente intervir comunicando.

Para apresentação do texto nº1, escrito no séc. XVIII, por Joseph Antoine Toussain, abade Dinouart (1716-1786), eclesiástico “mundano” e polígrafo que escreveu sobre os mais diversos temas e que em 1746 foi excomungado, destacamos¹: “A arte de falar é, sem dúvida, uma arte excelente, mas quem nos ensinará a arte de guardar silêncio? A Arte de Calar constitui, paradoxalmente, outro capítulo da arte retórica, da qual soube [o autor] assimilar todos os fins práticos, pois não se trata apenas de calar, mas de uma indução mais subtil: a arte de intervir no outro através do silêncio, ensinando-nos os princípios necessários para calar nos momentos devidos”.

O texto nº 2, sobre poesia moderna e em particular Herberto Helder, um dos nossos maiores poetas vivos,² fomos buscá-lo à obra “A Parede Azul: Estudos sobre poesia e artes plásticas” de António Ramos Rosa, outro grande poeta e escritor português contemporâneo.

Para uma introdução compreensiva, citamos Ramos Rosa “Estar no mundo é ter a experiência de uma participação e ao mesmo tempo de uma separação irreduzível. A distância que o homem sente em relação ao mundo tem uma correspondência na linguagem (...) É nesta distância que o poeta cria e constitui o poema que, no seu modo de ser, não representa nem traduz, porque o poema é o fruto de uma imaginação radical que segue mais as impulsões do inconsciente do que as determinações da razão e da consciência. (...) As energias que o promovem diferenciam-no de todo e qualquer modelo estabelecido pela representação social ou pela racionalidade da consciência”³

Texto nº 1 - “A Arte de Calar”

Transcrição dos dois primeiros capítulos da I parte da obra “A Arte de Falar”.

[...]

“Capítulo primeiro

Princípios necessários para calar

1. Só devemos deixar de estar calados quando temos alguma coisa a dizer que valha mais que o silêncio.
2. Há um tempo para calar, assim como há um tempo para falar.
3. O tempo de calar deve ser o primeiro por ordem; e nunca saberá falar bem aquele que não tiver aprendido antes a calar-se.
4. Não há menos fraqueza ou imprudência em calar quando se é obrigado a falar quanto há leviandade e indiscrição em falar quando se deve calar.
5. Só no silêncio o homem se contém: fora dele, parece expandir-se, por assim dizer, para fora de si, e dissipar-se pelo discurso, de modo que é menos de si do que dos outros.⁴
7. Quando se tem uma coisa importante a dizer há que prestar uma atenção especial: devemos dizê-la para nós próprios e, após

esta precaução, dizê-la outra vez para que não tenhamos que nos arrependar quando já não formos senhores de reter o que declaramos.

8. Se se tratar de guardar um segredo, há que redobradamente calar; o silêncio é então uma das coisas em que habitualmente não há excesso a temer.

9. A reserva necessária para bem guardar o silêncio na conduta normal da vida não é menor virtude do que a habilidade e a aplicação em falar bem; não há mais mérito em explicar o que se sabe do que em calar bem o que se ignora. O silêncio do sábio vale por vezes mais que o raciocínio do filósofo; o silêncio do primeiro é uma lição para os impertinentes e uma correcção para os culpados.

10. O silêncio faz também as vezes da sabedoria num homem obtuso e de capacidade num ignorante.

11. Somos naturalmente levados a crer que um homem que fala muito pouco não é um grande génio e que um outro que fala demasiado e um homem aturdido ou um louco. Mais vale passar por não ser um génio de primeira ordem, permanecendo muitas vezes em silêncio, do que por ser louco, abandonando-se à tentação de falar demais.

12. O carácter próprio de um homem corajoso é falar pouco e realizar grandes acções. O carácter de um homem de bom senso é falar pouco e dizer sempre coisas sensatas.

13. Por mais tendência que se tenha para o silêncio, devemos sempre desconfiar de nós próprios; e se se sentir demasiado desejo de dizer uma coisa, tal será muitas vezes motivo suficiente para nos determinar a já não a dizer.

14. O silêncio é necessário em muitas ocasiões, mas há que ser sempre sincero; podemos reter alguns pensamentos, mas não devemos disfarçar nenhum. Há maneiras de nos calarmos sem fecharmos o coração; de sermos discretos sem sermos obscuros e taciturnos; de esconder algumas verdades sem as cobrir de mentiras.

Capítulo II

Diferentes espécies de silêncio

Há um silêncio prudente e um silêncio artificioso.

Um silêncio complacente e um silêncio zombeteiro. Um silêncio espiritual e um silêncio estúpido.

Um silêncio de aprovação e um silêncio de desprezo. Um silêncio de político.

Um silêncio de humor e de capricho.

1. O silêncio é prudente quando sabemos calar-nos a propósito, conforme o tempo e os lugares em que nos encontramos no mundo e conforme a consideração que devemos ter para com as pessoas com quem tivermos a tratar e a viver.

2. O silêncio é artificioso quando só nos calamos para surpreender, seja desconcertando assim os que nos declaram os seus sentimentos, sem lhes darmos a conhecer os nossos, seja aproveitando do que ouvimos e observámos sem termos querido responder de outro modo que por maneiras enganosas.

3. O silêncio complacente e uma aplicação não apenas em escutar sem contradizer aqueles a quem desejamos agradar mas ainda em dar-lhes sinais do prazer que nos dá a sua convivência ou a sua conduta; de modo que os olhares, os gestos, tudo supre a falta da palavra para os aplaudir.

4. O silêncio zombeteiro é uma reserva maligna e afectada, para não interromper, sobre as coisas desprovidas de sentido ou inconsideradas, as asneiras que ouvimos dizer ou vemos fazer, para gozarmos do prazer secreto proporcionado por aqueles que por elas são enganados, imaginando que as aprovamos e as admiramos.

5. É um silêncio espiritual quando vemos o rosto de uma pessoa que nada diz, um certo ar aberto, agradável, animado e próprio

para fazer compreender, sem o recurso à palavra, os sentimentos que se quer dar a conhecer.

6. É, pelo contrário, um silêncio estúpido quando, estando a língua imóvel e o espírito insensível, toda a pessoa parece afundada numa profunda taciturnidade que nada significa.

7. O silêncio de aprovação consiste no consentimento que se dá ao que se vê e ao que se ouve, seja contentando-nos em lhe conceder uma atenção favorável, que marca a importância que se lhe dá, seja testemunhando, por alguns sinais exteriores, que o achamos sensato e o aprovamos.

8. É um silêncio de desprezo não nos dignarmos responder aos que nos falam ou esperam que nos pronunciemos a seu respeito e olharmos com tanta frieza como orgulho tudo o que vem da sua parte.

9. O silêncio de humor é o de uma pessoa cujas paixões se animam apenas ao sabor da disposição ou da agitação do humor que nela domina e de que depende a situação do seu espírito e o funcionamento dos seus sentidos; que acha bem ou mal o que ouve, segundo a física executa bem ou mal as suas funções, que só abre a boca para ditos espirituosos e para dizer coisas descorteses ou deslocadas.

10. O silêncio político é o do homem prudente, com compostura, que se conduz com circunspeção, que não se abre sempre, que não diz tudo o que pensa, que não explica sempre a sua conduta e os seus desígnios; que, sem trair os direitos da verdade, não responde sempre claramente para não se deixar descobrir. Tem por divisa estas palavras de Isaías, Secretude meum mihi. Há outros polemistas astuciosos, pérfidos, há-os a mais no mundo, e é inútil defini-los aqui, omnium temporum homines; o seu silêncio está relacionado com o do número 2 supra.

A Igreja é, na verdade, uma mãe terna e complacente que não pede a morte do pecador: deseja com ardor que viva e se converta; e a finalidade dos seus trabalhos; é o objecto das suas lágrimas e das suas orações; mas o seu carinho tem limites. Sem isso, para nos servirmos dos termos de M. Bossuet, poderíamos blasfemar sem temer, a exemplo de Servet; negar a divindade de Jesus Cristo; preferir a doutrina dos maometanos à dos cristãos: chamaríamos feliz à região onde o herético vive descansado bem como o ortodoxo, onde conservam tanto as víboras como as pombas, onde os que fabricam venenos gozam da mesma tranquilidade dos que preparam os remédios. Racha-se a língua aos que blasfemam por exaltação e não se havia de tocar naqueles que o fazem por máximas e por dogmas! Eh! Que não gostaria de conceder este privilégio ao blasfemo e ver tranquilamente a impiedade erguer o seu estandarte no meio dos povos? Quando alguém ousa erguer a voz contra Deus, em breve deixamos de conhecer aqueles que, na terra, são a sua imagem, os nossos autores filósofos são disso a triste prova; atacaram por igual a Divindade e o governo e provaram aos soberanos da terra, pelos seus escritos sediciosos, que não são menos inimigos de Deus do que dos reis.

Segundo princípio. Há um tempo para escrever como há um tempo para conter a pena.

Seria injusto achar mal que um homem de espírito escreva; mas há um tempo para o fazer.

1. Quando se tem um fundo suficiente de doutrina; quando o espírito está cheio da sua matéria, quando se é bem instruído, antes de passar a instruir os outros. Riríamos de um homem que, sem providões, embarcasse para uma viagem de longo curso. O contratempo de um autor que, desprovido de tudo, empreenda tratar um assunto não é menos ridículo.

2. É preciso escrever quando a alma está numa situação própria para o fazer. A perturbação, a cólera, a inquietação, o desgosto, todas as paixões frias ou ardentes gelam o espírito ou levam-no demasiado longe; donde tantas obras fastidiosas ou demasiado satíricas, um livro bem escrito é obra de um homem inteiramente senhor de si.

3. Quando a religião, o Estado, a honra ou qualquer interesse considerável são atacados, é muitas vezes tempo de escrever. As

leis divinas e humanas permitem-no e ordenam-no, mas aos que receberam os talentos próprios para a sua defesa, que têm as luzes necessárias, os que apenas têm boa vontade e zelo, sem as luzes próprias, devem ter humildade bastante para não se colocarem ao nível dos escritores.

Terceiro princípio. O tempo de escrever não é sempre o primeiro por ordem; e nunca saberemos escrever bem se não tivermos aprendido antes a conter a pena.

Este princípio é uma consequência natural do precedente: é no tempo do silêncio e do estudo que nos preparamos para escrever; há livros precoces, como há frutos. Porque vos mostrais tanto? Porque vos precipitais, levado pela paixão de um autor? Aguardai, sabereis escrever depois de terdes sabido calar-vos e pensar bem.

Quarto princípio. Não há menos fraqueza ou imprudência em conter a pena quando se é obrigado a escrever quanta há levianidade e indiscrição em escrever quando se deve conter a pena.

É preciso aplicar esta máxima nas ocasiões importantes. Falta nestas ocasiões e o vosso silêncio e a vossa tranquilidade terão consequências desagradáveis. O inimigo aproveitar-se-á, a honra, o Estado e a religião sofrerão; mas estai atentos para bem distinguides estas grandes conjunturas em que é preciso escrever daquelas que não o merecem e em que é imprudente fazê-lo. Este discernimento é o efeito de um juízo são e de uma experiência esclarecida. Um autor tem, mais do que ninguém, necessidade de conselho e de amigos sinceros.

Quinto princípio. É certo que, tomando as coisas em geral arriscamos menos contendo a pena do que escrevendo.

Digo tomando as coisas em geral porque há ocasiões particulares que é preciso exceptuar, como acabo de dizer. Não sendo assim, o que arriscamos contendo a pena? Alguma satisfação por ter escrito; alguma fama passageira e exposta ao capricho de um leitor; Alguns momentos de ocupação que ajudaram a passar mais agradavelmente o tempo. Mas é também preciso, para verdadeiramente nos arriscarmos a perder estas vantagens, escrever com sucesso. Sem isso, o desgosto e o desprezo são o destino dos autores.

Um homem sensato e capaz de escrever, interrogado sobre quando tomaria então a resolução de fazer um livro, respondeu «Será quando me tiver aborrecido de fazer outra coisa e já não tiver nada a perder.» Deixo aos escritores apressados o cuidado de desenvolver todo o sentido desta resposta.

Sexto princípio. Nunca o homem é mais senhor de si que na sua aplicação em reter a pena; sem esta precaução, escreve demasiado e derrama-se, por assim dizer, para fora de si; de modo que é menos de si do que dos outros.

Esta reflexão é uma das mais importantes para os sábios que escrevem; nada lhes é mais necessário do que possuir-se e não serem pródigos de si para com o público. É preciso sangue-frio e presença de espírito para escrever. Coisas que faltam quando nos mostramos muito; mil coisas escapam, coisas que deveríamos reter, e o público apanha-as. Certo autor falhou nos últimos volumes das suas obras e merecera pelos primeiros uma aprovação que o tinha deixado contente. Errou ao querer estender-se muito no assunto, perdeu-se.

Sétimo princípio. Quando se tem qualquer coisa de importante a escrever há que ter uma atenção muito especial. É preciso pensar muito e, após estas reflexões, pensar tudo outra vez para que não haja azo a arrependimento quando já não se puder reter o que ficou escrito.

Há muito tempo que se diz: «O que está escrito, escrito está». As palavras passam, viramo-las, mudamo-las, adoçamo-las; mas a escrita não sofre tais alterações. O termo injurioso num livro é sempre uma injúria; a expressão indecente é uma infâmia; e a doutrina errada de um escrito é a marca de um autor perigoso, por mais rebuscado que seja o sentido que ele empregar para disfarçar

a sua malignidade. Há pois que ter extrema atenção para nada escrever que não tenha sido ponderadamente meditado. Somos senhores do pensamento; já não o somos dos pensamentos escritos e abandonados ao leitor.

Oitavo princípio. *Se se tratar do secreto, há que por demais calar; o silêncio é então uma das coisas em que habitualmente não há excesso a temer.*

Basta conhecer a natureza do segredo para sabermos até que ponto não há exagero nesta máxima. Dificilmente o segredo estará bem escondido na alma daquele a quem foi confiado. Que aconteceria se alguém fosse suficientemente indiscreto para o divulgar numa obra? “

[...]

Texto 2 - “APAREDEAZUL”

“A Parede Azul: Estudos sobre poesia e artes plásticas”, título completo do livro de António Ramos Rosa, a que pertence o curto texto aqui divulgado, tem a particularidade não muito vulgar de se tratar de uma obra de um poeta sobre poesia.

Esta obra está organizada em quatro partes: Sobre poesia moderna; Alguns poetas portugueses modernos; Alguns poetas estrangeiros; Sobre alguns artistas portugueses.

O excerto que se segue “A fabulosa escrita de Herberto Helder” foi retirado da segunda parte que inclui ainda mais um estudo sobre este poeta - “Herberto Helder e a subversão das categorias do real” - para além de muitos outros curtos estudos sobre vários poetas portugueses contemporâneos.⁵

[...]

“A fabulosa escrita de Herberto Helder”

1. A poesia de Herberto Helder é uma gestação obscura e nocturna, montagem matricial, canto da totalidade, mas sobretudo da energia do ser, em que o nascimento se liga à morte e à ferida originária, onde tudo é nativo e inicial, pleno de possibilidades. O homem imerge aqui na sua nudez ritual, no seu centro ardente, ou seja, na dimensão nocturna da subjectividade absoluta. Como em toda a iniciação, o saber liga-se à ignorância, a ignorância à recordação primordial, a palavra ao silêncio, a memória ao esquecimento. É do recesso mais secreto do ser que esta poesia nasce, aliando o negativo (a corrosão, o aniquilamento, a abolição) à génese permanente de uma palavra elementar e fulgurante. O imperativo primeiro desta poesia é reencontrar, após o exílio nihilista, o sabor das coisas e da terra. Porque o obscuro, ou o desconhecido, que aqui é explorado, é ao mesmo tempo a matéria-matriz que nos constitui. Na fabulosa escrita herbertiana não há ruptura entre matéria, vida, pensamento, linguagem, porque o mesmo incondicionado anima a totalidade do poema. No extremo do desnudamento, até às raízes primeiras, a génese poética conduz ao aniquilamento, mas, do mesmo passo, a uma explosão da substância mesma da obscuridade (ou do invisível). Por isso: «quando alguém escreve, arde o papel por onde / passa a imagem. E na criança assim escrita dentro / de um saco radioso / a noite estrangula-se a si própria». Os versos são feitos de «respiração e sangue e potência planetária». A mão que escreve, tal é a intensidade da pulsão afectiva, é «a mão voltaica». Outro exemplo da infinitude da génese poética: «Na linha escrita súbita um planeta exorbitante.» A imaginação material de Herberto Helder condu-lo a uma visão do invisível, ou seja, à noite da subjectividade abissal na sua concêntrica e inexpugnável interioridade. Na verdade, o poema, numa resolução drástica, separa-se de tudo o que é «mundano» ou exterior (quotidiano, biográfico, pessoal) e, deste modo, o ser mutilado do objecto (prático, científico, tec-nológico) volte-se um ser integral, inexaurível. Nessa noite, génese, morte e ressurreição são indissolúveis como grandes momentos de afectividade libertada e de intensidade pulsional. Esses momentos, que constituem a verdadeira biografia do poeta, resultam da imersão numa matéria central que existe para além (ou para aquém) das dualidades ou das figurações objectivas do mundo. A imersão nessa matéria é uma participação convulsiva sob as formas, é já uma explosão da energia primeira, Fénix transmutando o medo em liberdade, a morte em renascimento. Assim, o instante poético em Herberto Helder é uma aparição no desaparecimento, ou seja, o segredo de uma intensidade que abrasa a matéria, a verdade de um relâmpago. A «potência cega» que o anima não lhe revela a realidade do mundo exterior, já configurado nas formas habituais e estabelecido nas suas significações linguísticas ou objectivas, mas, ao contrário, imerge num campo inexplorado da vida, nesse centro de fusão onde a luz e a noite se confundem. Ai as pulsões

são «tenebrosas»: «sinto nos dedos a tenebrosa / pancada do sangue»; assim, a poesia mantém a profundidade insondável da vida, que é a da noite da subjectividade absoluta:

— *guardo no meu segredo aquele segredo,
central,
inseparável.*

2. Última Ciência é o último livro de Herberto Helder. Dele, como de quase toda a sua poesia, se poderá dizer que a noite é o próprio lugar de revolução poética. A intuição, a imaginação, o conhecimento afectivo voltam-se para o interior: o poeta rodeia-se de noite para se ligar à intimidade perdida: o ser humano abre-se à noite para reintegrar a sua obscuridade própria. Assim, o poeta será um místico, mas um místico que procura encarnar-se num corpo, reencontrar o ser na própria linguagem. Antes de se tomar significação, a linguagem deve existir, renovar, agir. A palavra do poeta é muscular, é densidade e música. Neste grande poema de Herberto Helder, a linguagem é constituída de impulsos que vêm de todo o corpo e por isso é que esta linguagem é profundamente corporal e material. Por isso também se poderá dizer que o princípio da criação poética do autor de Última Ciência é uma descida iniciática na matéria:

*De todos os sítios do parque uma vibração ataca
a estátua que sobe o dia
inclinado, que entra no escuro com os olhos brancos.
O ar ilumina-lhe a boca.
Com dedos de ouro brusco a noite fecha-lhe
os músculos. Mas abrem-nos um fluxo de seiva,
uma temperatura de química
radiosa. Porque é no centro dessa massa
territorial
que o sangue estremece e desabrocha
entre pedra e aura.
— A lenta estátua carregando a sua estrela até se atrasar
noutras pupilas deslumbradas.*

Esta linguagem é incandescente e de uma precisão absoluta na sua opacidade fulgurante; a sua efervescência é lenta, de uma lentidão musical e de uma materialidade que não é «mundana» mas anti-mundo. Quando falamos da não mundanidade da poesia de Herberto Helder é porque ela provém de um fundo invisível que não se situa somente além do visível, mas também aquém do próprio sujeito. A sua visão é circunscrita pela espessura opaca do seu próprio corpo e o seu horizonte é circular, porque provém do centro invisível. «Porque é no centro dessa massa / territorial / que o sangue estremece e desabrocha / entre pedra e aura.» Por outro lado, a materialidade da palavra poética herbertiana, nada tem de realista, porque não reenvia ao mundo objectivo; a qualidade sensível da palavra é evidenciada concentricamente, numa condensação plena que se contrapõe ao barroquismo e expressionismo das imagens. Além disso, a linguagem deste poeta é sempre caracterizada por uma forte tonalidade afectiva e por um lirismo intenso de uma força fascinante. O poema ao mesmo tempo que se expande recolhe-se na sua própria densidade. Na sua tensão concêntrica ele comem a turbulência e agitação cósmica, a superabundância da vida instintual e afectiva. Estamos perante a sumptuosa proliferação de configurações poéticas habitadas por uma energia intensa, numa transposição das pulsões mais poderosas do ser.

*Mulheres geniais pelo excesso da seda, mães do ouro
vagaroso.
Sopram a lua pela boca dos pícaros.
À força de labareda, as porcelanas
apuram-se, altas,
nos dedos. E elas medem girassóis pupila a pupila,
paisagens,
rasgões de água. Entre os braços arrebatam-se*

cereais, fogo.

*A escrita suprema de imaginar por música
as coisas: louças, comidas, roupas.
Num inebriamento de beleza composta em número.
Deitam leite nos cântaros.
E inclinam a cara, vêem no precipício
a altura voltada daquela arte da vertigem
de que são o centro. Se mungem o gado, esplendem
de pêlo e segredo, abaladas pelo bafo
do fundo: uma vaca é um jarro sumptuoso
com o rosto delas, oculto
e húmido, o rosto movido a luz.*

Talvez pareça que estes versos representam objectos ou uma determinada visão deles. Na verdade, alguns utensílios da vida prática surgem aqui como aparições sensíveis — mas todos eles transfigurados por um *pathos* e por uma tonalidade interior, por uma música: «A escrita suprema em imaginar por música / as coisas: louças, comidas, roupas.» Não se trata aqui de figurações da realidade exterior, mas de uma auto-afirmação da vida na sua plenitude interior, na sua ebriedade e na sua força a um tempo invisível e material. Nenhum tema real ou objectivo» unicamente o puro elemental em unísono com o *pathos* ou a energia absoluta do ser. O trabalho do poeta é «arranca[r]-lhe a força eléctrica».

*E os dias compactos como o leite
guardados nos jarros, ou largos das sedas estendidas. Pas-
sam
unidos todos uns aos outros
nos cotovelos. E lapidas, lapidas: Arrancas-lhe a força
eléctrica. Que a ti mesmo,
nas mãos e na cabeça, no escuro, no levantamento
do ar no sono, te faz desentranhadamente
límpido. O relâmpago
no âmago. Queima-te a vista. E na cegueira fica apenas
atroz,
o coração da jóia.*

[...]

¹ Nota do editor português (Teorema) à obra : ABADE DINOUART – *A Arte de Calar*. Lisboa: Teorema, 2000. (Colecção gabinete de curiosidades), p.15–22

² ROSA, António Ramos - *A Parede Azul: Estudos sobre poesia e artes plásticas*. Lisboa: Caminho, 1991. (Colecção universitária), p.57–61

³ Ibidem. "O poema aberto e nã", p. 13–14

⁴ numeração conforme o próprio texto da obra

⁵ ROSA, António Ramos - *A Parede Azul: Estudos sobre poesia e artes plásticas*. Lisboa: Caminho, 1991. (Colecção universitária), p.45–177